

Faculté de philosophie et lettres



THEA2270 Histoire de la mise en scène

[30h] 3.5 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

Enseignant(s): Bernard Faivre

Langue d'enseignement : français

Niveau : Second cycle

Objectifs (en termes de compétences)

L'approche des grandes tendances de la mise en scène au XXe siècle.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Synthèses de l'enseignant et exposés oraux des étudiants sur des mises en scène précises, documents audiovisuels à l'appui.

Résumé : Contenu et Méthodes

Le cours sera centré sur l'analyse du travail d'une vingtaine de metteurs en scène fondamentaux, en s'appuyant à chaque fois sur une ou plusieurs mises en scène précises : l'avènement de la mise en scène avant 1914 (Antoine, Stanislavski, Craig) ; les nouvelles voies de l'entre-deux-guerres en Allemagne (Jessner, Piscator, Brecht), en URSS (Meyerhold, Vakhtangov, Taïrov) et en France (Copeau, le Cartel, Artaud) ; l'élan du théâtre populaire, ses incertitudes et la recherche de nouveaux rapports avec le public (Vilar, Stehler, Planchon, Brook, Grotowski, Mnouchkine, Chéreau, Vitez...).

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Deux travaux personnels: exposé oral et article de synthèse sur l'oeuvre écrite d'un metteur en scène

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE21	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(3.5 crédits)	
THEA22	Deuxième licence en arts du spectacle	(3.5 crédits)	Obligatoire