

Faculté de philosophie et lettres



THEA2170 Etude dramaturgique de textes de théâtre contemporain

[30h+15h exercices] 4 crédits

Cette activité se déroule pendant toute l'année

Enseignant(s): Jean-Pierre Sarrazac

Langue d'enseignement : français

Niveau : Second cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Une approche dramaturgique de textes de théâtre modernes et contemporains par l'examen de leur structure interne (l'action, les personnages...).

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Contenu : Le travail porte sur quatre à six textes du théâtre moderne et contemporain, des Lumières à aujourd'hui. Chaque année le corpus est constitué et étudié en fonction d'une problématique précise. Comme, par exemple, au fil des dernières années, l'idée de " théâtre intime ", l'écriture comique, les dramaturgies du huis clos, celles de l'errance, de la parabole, etc.

Méthode : Cours magistral et exposés (20 minutes) par groupes d'étudiants.

Résumé : Contenu et Méthodes

Le contenu varie d'une année à l'autre et met à contribution textes de théâtre et écrits théoriques. L'approche dramaturgique consiste en une analyse de la structure des pièces selon les principales rubriques de la poétique théâtrale (action, espace, temps, personnages, langage, etc.) mais aussi en une double mise en relation de cette structure dramaturgique avec l'époque où la pièce a été écrite et avec les enjeux actuels de la création théâtrale.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Deux travaux personnels dont l'un est présenté oralement. Participation aux discussions.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

THEA21	Première licence en arts du spectacle	(4 crédits)	Obligatoire
THEA22	Deuxième licence en arts du spectacle	(4 crédits)	Obligatoire