

Faculté de philosophie et lettres



THEA2160 Le spectacle, méthodologie et esthétique comparative

[30h] 3 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2005-2006, 2007-2008,...

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Georges Banu

Langue d'enseignement : français

Niveau : Second cycle

Objectifs (en termes de compétences)

La découverte d'une oeuvre essentielle du répertoire dans une perspective théâtrale (dramaturgique et scénique) diversifiée.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Contenu : Analyse d'un texte et d'un certain nombre de ses représentations scéniques. Saisir et analyser l'art de la mise en scène à partir d'exemples concrets et par l'examen de l'ensemble des éléments de la représentation (traduction, analyse d'un ou de plusieurs personnages, espace, costumes, objets,...), afin de dégager l'originalité de chaque lecture de l'oeuvre.

Méthode : Cours magistral. Travail personnel de l'étudiant. Echanges et discussions.

Approche comparative. Usage de la vidéo.

Résumé : Contenu et Méthodes

L'oeuvre dans l'ensemble des textes de l'auteur et dans le répertoire du metteur en scène.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Dossier personnel et participation aux discussions.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

THEA21	Première licence en arts du spectacle	(3 crédits)	Obligatoire
---------------	---------------------------------------	-------------	-------------