

Faculté des sciences économiques, sociales et politiques



SOC2131 Analyse approfondie d'un auteur sociologique

[15h] 2 crédits

Enseignant(s): Bernard Francq
Langue d'enseignement : français
Niveau : Second cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Au terme du cours, l'étudiant sera capable de :

- resituer le parcours intellectuel d'un auteur sociologique
- articuler les différents concepts qui caractérisent l'œuvre de cet auteur
- resituer les apports de cet auteur par rapport aux apports de la sociologie contemporaine
- synthétiser un ouvrage de cet auteur sous la forme d'une note de lecture critique.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

- Développer la connaissance et la compréhension d'un auteur sociologique afin que l'étudiant puisse approcher concrètement les modalités de réalisation du travail sociologique.
- Analyser les dimensions du corpus mobilisé (observation, travail d'enquête, travail historique, #) par l'auteur par rapport à l'évolution de son œuvre.
- Situer cette œuvre par rapport au débat contemporain " individu-société ", " acteur-système ", #et ses différentes filiations.
- Mobiliser les différents concepts dans le cadre de la posture sociologique " engagement-distanciation "

Résumé : Contenu et Méthodes

Contenu

L'auteur analysé est Norbert ELIAS. Cinq aspects de son œuvre sont passés en revue :

1. les notions d'interdépendance et de configuration
2. la formation de l'Etat et son rapport à la violence
3. le processus de civilisation (développement du concept de civilité ; construction de l'autocontrainte ; la logique de l'étiquette)
4. les relations " établis-outsiders " et les logiques de l'exclusion
5. Connaissance, philosophie et rapport à la science (la posture épistémologique de l'auteur ; le débat " engagement-distanciation "

Méthodes

La méthode du cours repose sur des exposés magistraux suivi par une séance de questions-réponses. La division du travail entre l'enseignant et les étudiants est la suivante : l'enseignant présente le parcours intellectuel de l'auteur et son œuvre majeure (Le processus de civilisation) ; les étudiants sont amenés à faire le choix d'un des ouvrages de l'auteur et à le lire pour alimenter l'interactivité du cours.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis

Avoir une culture de base en sociologie ; avoir suivi le cours SOC 2135 (Logiques de la recherche (sociologie)

Evaluation

Rédaction d'une note de lecture critique de dix pages sur la posture " engagement-distanciation " à partir d'un des ouvrages de N. Elias

Support

Les ouvrages et articles de N. Elias

Programmes proposant cette activité

SOC2M1 Master en sociologie et anthropologie

Autres crédits de l'activité dans les programmes

SOC21	Première licence en sociologie	(2 crédits)
SOC22	Deuxième licence en sociologie	(2 crédits)
SOC2M1/AN	Master en sociologie et anthropologie (option anthropologie)	(2 crédits)
SOC2M1/SO	Master en sociologie et anthropologie (option sociologie)	(2 crédits)