

Faculté de philosophie et lettres



ROM2300 Le texte et le manuscrit médiéval : approche critique

[30h] 3 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2005-2006, 2007-2008,...

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Tania Van Hemelryck

Langue d'enseignement : français

Niveau : Second cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Analyse approfondie d'une ou plusieurs oeuvres d'un auteur des domaines de l'ancien ou du moyen français au départ des témoins manuscrits conservés ; dans le but :

- d'affiner l'esprit d'analyse des étudiants par rapport aux éditions critiques modernes des textes médiévaux ;
- de sensibiliser les étudiants à l'articulation des aspects matériels et textuels des manuscrits littéraires français (variantes graphiques et corrections dans le cas de manuscrits autographes ; relation entre le texte et le programme iconographique ; organisation textuelle du manuscrit en fonction des dédicataires, etc.) ;
- d'ouvrir les étudiants à une approche critique novatrice sur le rapport entre le texte, l'auteur et le manuscrit dans les deux états de langue.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Le cours se consacre à l'étude des textes littéraires d'auteurs médiévaux afin de mettre en évidence les processus et motivations de la genèse de l'oeuvre par le biais de l'approche critique des manuscrits.

Résumé : Contenu et Méthodes

Comme les cours ROM 2250 et 2260, ce cours vise à parachever la formation en littérature française médiévale par l'étude interne et externe approfondie de l'oeuvre d'un auteur au départ des manuscrits (en alternance ancien et moyen français).

Cours magistral articulé autour de deux axes :

- approche méthodologique : mettre en relation (dans une perspective historique et critique) les éditions critiques et leur(s) manuscrit(s) ;
- approche d'un corpus littéraire (en alternance ancien français et moyen français) : au départ des manuscrits dégager l'implication de l'auteur dans l'élaboration esthétique et matérielle de son oeuvre, mais aussi par ce biais cerner le processus de la genèse d'une oeuvre et la personnalité littéraire d'un auteur.

En dernière instance, les séances magistrales pourront être illustrées par quelques heures de mise en contact avec les manuscrits des textes étudiés, conservés à la Bibliothèque royale de Belgique.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : les étudiants veilleront à être initiés à la langue et aux principes d'édition.

Evaluation : examen oral.

Support : bibliographie, reproductions digitales, cours en ligne.

Ouverture : ROM ; GLOR, HIST, ARKE (après examen du dossier des cours suivis par l'étudiant en BAC).

Programmes proposant cette activité

ISLE3DA/ME Diplôme d'études approfondies en philosophie et lettres
(médiévistique)

LITT9CE Certificat universitaire en littérature

Autres crédits de l'activité dans les programmes

| | | |
|--------------|---|-------------|
| ROM21 | Première licence en langues et littératures romanes | (3 crédits) |
| ROM22 | Deuxième licence en langues et littératures romanes | (3 crédits) |