

Faculté de philosophie et lettres



ROM1373 Séminaire: analyse et pratique de la création littéraire

[15h] 3 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Vincent Engel
Langue d'enseignement : français
Niveau : Premier cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Familiariser les étudiants avec les principaux outils de la critique littéraire.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Durant la deuxième candidature, les étudiants sont amenés à se familiariser avec les principales théories de la critique littéraire du XIXe et XXe siècles. Cette approche théorique doit se doubler d'une approche pratique portant à la fois sur les textes et sur les principaux mouvements esthétiques de cette période. En effet, la critique littéraire n'est pas un courant isolé; elle s'inscrit parfois en opposition, parfois en symbiose, avec les mouvements artistiques dont elle est contemporaine. Le séminaire proposera donc une mise en pratique de ces théories.

Résumé : Contenu et Méthodes

Le séminaire abordera des questions littéraires spécifiques à la période contemporaine. Une analyse d'ouvrage sera liée à une réflexion sur les mouvements littéraires et sur les principes de la fiction. Les auteurs envisagés seront précisés en début d'année.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Néant

Divers

<http://www.creationlitteraire.com>

Autres crédits de l'activité dans les programmes

LAFR13BA	Troisième année de bachelier en langues et littératures modernes et anciennes	(3 crédits)
ROGE13BA	Troisième année de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale	(3 crédits)
ROM13BA	Troisième année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	(3 crédits)