

## Faculté de théologie



### RELI2082 Histoire de la littérature chrétienne médiévale et moderne

[30h] 3 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2006-2007, 2008-2009,...

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

**Enseignant(s):** Joseph Famerée

**Langue d'enseignement :** français

**Niveau :** Second cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

1. Etre en mesure de préciser l'apport de chaque auteur (étudié au cours) à l'histoire de la théologie (et plus généralement de la littérature chrétienne), en se référant à l'extrait de son oeuvre commenté au cours et à la bibliographie le concernant.
2. Avoir constitué un fichier des auteurs avec leurs oeuvres, les éditions critiques et les traductions de celles-ci (utilisable à l'examen).
3. Avoir lu au minimum une partie significative d'une oeuvre d'un de ces auteurs (la moitié de l'examen pouvant consister en la présentation de cette lecture par l'étudiant).

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Introduire aux grands textes de la littérature chrétienne médiévale et moderne d'Occident, en mettant en relief les évolutions : depuis le début du Moyen Âge jusqu'à l'an 1000 ; de l'an 1000 à 1274 ; le XIV<sup>ème</sup> et le XV<sup>ème</sup> siècles ; du XVI<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

1. Le contenu du cours comprend les points suivants : une introduction (méthode; transition entre Antiquité et Moyen Age) ; du début du Moyen Age à l'an mil (Boèce et Cassiodore; Règle dite de St. Benoît; Grégoire le Grand; Isidore de Séville; Bède le vénérable; Alcuin; Jean Scot) ; de l'an mil à 1274 (Anselme de Canterbury; l'Ecole de Chartres; Pierre Abélard; l'Ecole de Saint-Victor; Bernard de Clairvaux; Pierre Lombard; François d'Assise et la théologie franciscaine du XIII<sup>ème</sup> siècle; Thomas d'Aquin et les maîtres qui l'ont formé) ; les XIV<sup>ème</sup> et XV<sup>ème</sup> siècles (Duns Scot; Maître Eckhart) ...
2. Méthode : on visera à communiquer le sens de l'évolution et de la diversité des thèmes théologiques dans l'histoire de la littérature chrétienne par une étude plus approfondie des différents auteurs et courants cités ci-dessus, ainsi que d'un extrait de leurs oeuvres ; les moyens scientifiques d'accéder à ces écrits seront fournis dans la bibliographie.

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Evaluation : examen oral, dont une moitié peut consister en la présentation d'une lecture d'un des auteurs étudiés au cours.

Support : syllabus complet et portefeuille d'extraits d'oeuvres.

#### Programmes proposant cette activité

**RELI2/BA** Licence en sciences religieuses (programme de base)

**RELI2/PS** Licence en sciences religieuses (pour des licenciés d'autres disciplines)