

Faculté de philosophie et lettres**MUSI1504 Langages et formes de la musique**

[22.5h] 3 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

Enseignant(s): Brigitte Van Wymeersch

Langue d'enseignement : français

Niveau : Premier cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Acquisition de notions théoriques et pratiques de la théorie musicale et de l'harmonie. Reformulation critique de ces notions dans une perspective orientée vers la musicologie. Initiation aux principales formes musicales.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Révision de notions de théorie. Éléments d'harmonie et de contrepoint. Chiffrages harmoniques. Réalisations de basses continues. Connaissance des formes et des genres musicaux les plus importants

Résumé : Contenu et Méthodes

Révision de notions essentielles de théorie musicale. Techniques du chiffrage harmonique : chiffrage de la basse continue, de la basse fondamentale. Révision de notions de théorie. Éléments d'harmonie et de contrepoint. Analyse de quelques formes fondamentales (forme-sonate, fugue, rondo, etc.). De nombreux travaux pratiques sont demandés aux étudiants.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ISP21 Première licence en philosophie (3 crédits)