

Faculté de philosophie et lettres



HIST2400 Histoire et images : approche critique

[30h] 3.5 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Jean Pirotte, Baudouin Van den Abeele, Laurence Van Ypersele

Langue d'enseignement : français

Niveau : Second cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Au terme de l'enseignement, les étudiants seront formés à l'utilisation des sources figurées comme sources pour l'historien :

- retracer le passé;
- exploiter les realia (paysages, infrastructures, outillages, etc. ...);
- percevoir les représentations mentales et collectives;
- comprendre leurs liens avec l'histoire politique, économique et sociale.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Le cours sera organisé en trois phases :

- s'appuyant sur les cours généraux de première candidature et sur les apports techniques du cours ARKE 1255, le cours approfondit l'approche critique des documents figurés de différentes natures, de l'Antiquité à l'Époque contemporaine, en mettant en lumière les problèmes critiques posés à la fois par leur typologie, leur heuristique et leur interprétation;
- Il comporte un certain nombre d'exercices d'analyse de différents types d'images;
- Il structure, synthétise et tente de généraliser les apports résultant de la résolution des problèmes posés par le recours aux sources figurées analysées dans les exercices.

Résumé : Contenu et Méthodes

Le cours approfondit l'approche critique des documents figurés de différentes natures, de l'antiquité à l'époque contemporaine, en mettant en lumière les problèmes critiques posés par leur typologie, leur heuristique et leur interprétation. Après une introduction méthodologique générale à l'analyse des images, le cours abordera l'analyse plus spécifique des images plus anciennes et des images contemporaines, avec éventuellement des aperçus plus rapides sur les images mobiles (cinéma, télévision). Les étudiants seront invités à réagir à ces analyses, puis à y prendre part.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : suivre 15 heures du cours d'introduction aux méthodes d'analyse d'une image (ARKE 1255) ou faire la preuve de connaissances équivalentes.

Evaluation sur base d'un travail écrit et d'un examen oral pour la partie théorique.

Support : Notes manuscrites des étudiants.

Encadrement : Au moins trois cotitulaires.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

HIST21	Première licence en histoire	(3.5 crédits)
HIST22	Deuxième licence en histoire	(3.5 crédits)