

Faculté de philosophie et lettres



GERM2137 Etude approfondie d'une période de la littérature néerlandaise

[30h] 4 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Sonja Vanderlinden

Langue d'enseignement : Néerlandais

Niveau : Second cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Au terme du cours, l'étudiant devrait être capable de distinguer les différents courants littéraires qui ont traversé la prose de la seconde moitié du XXe siècle. Il devrait être familiarisé avec les romanciers et nouvellistes de langue néerlandaise de 1945 à nos jours et capable de suivre l'actualité littéraire en connaissance de cause et avec un certain background critique.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Le cours porte sur l'histoire du roman de 1945 à nos jours, illustrée par l'analyse de quelques #uvres représentatives.

Résumé : Contenu et Méthodes

Le cours porte essentiellement sur le roman de 1945 à nos jours.

Il est structuré en différents chapitres : le roman encore traditionnel, le réalisme magique, le roman existentialiste, le nouveau roman, la prose réaliste des années septante, le mouvement De Revisor, le roman généalogique et autobiographique, le postmodernisme.

Les introductions aux différents courants sont présentées de façon magistrale et accompagnées par un syllabus. Ces courants sont ensuite illustrés par l'analyse approfondie d'#uvres représentatives, préparée par petits groupes avec l'enseignant et présentées par les étudiants en interaction avec les autres. Tous les textes sont lus et préparés à domicile par tous les étudiants. Les étudiants qui présentent l'analyse remettent à l'enseignant un rapport écrit.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : Avoir suivi avec fruit les cours d'histoire de la littérature néerlandaise de candidature.

Evaluation : Examen écrit sur les textes étudiés. Examen oral sur le cours au départ d'une lecture personnelle. Une partie de l'évaluation est attribuée au travail fourni au cours : présentation orale et rapport écrit.

SUpport : Syllabus reprenant les idées-maîtresses des introductions théoriques ainsi que les noms d'auteurs et titres d'#uvres.

Encadrement : Préparation des analyses par petits groupes avec l'enseignant.

Programmes proposant cette activité

GLIB2MS Master en sciences et technologies de l'information et de la communication, à finalité spécialisée

LITT9CE Certificat universitaire en littérature

Autres crédits de l'activité dans les programmes

GERM21	Première licence en langues et littératures germaniques	(4 crédits)
GERM21/BN	Première licence en langues et littératures germaniques (Anglais et Néerlandais)	(4 crédits)
GERM21/DN	Première licence en langues et littératures germaniques (Allemand et Néerlandais)	(4 crédits)
GERM21/NB	Première licence en langues et littératures germaniques (Néerlandais et Anglais)	(4 crédits)
GERM21/ND	Première licence en langues et littératures germaniques (Néerlandais et Allemand)	(4 crédits)
GERM22	Deuxième licence en langues et littératures germaniques	(4 crédits)