

Faculté de philosophie et lettres



FLTR1510 Introduction aux principales littératures européennes I

[30h] 5 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

Enseignant(s): Paul Deproost, Guido Latre, Jean-Claude Polet (coord.)

Langue d'enseignement : français

Niveau : Premier cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Avoir acquis des connaissances à propos de quelques très grands auteurs des littératures européennes constituant des références majeures de l'histoire de la culture.

Au terme du cours, l'étudiant sera capable 1° de situer les monuments de la littérature dans l'ensemble de la culture et 2° de percevoir ce qui fonde l'importance des #uvres aux différents points de vue (historique, idéologique, thématique, esthétique, générique, stylistique, etc.).

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

On étudiera, par exemple : Homère et les tragiques grecs ; Virgile et Cicéron ; les poèmes et récits héroïques du Moyen Âge ; Pétrarque et la tradition du sonnet ; Villon et le lyrisme européen du XVe siècle ; Shakespeare et le théâtre élisabéthain ; le théâtre espagnol du Siècle d'Or ; Les Lumières en Europe à partir de la France ; Le Romantisme européen à partir de l'Allemagne ; Proust et Joyce.

Cette étude mettra en évidence les aspects qui fondent l'importance de ces auteurs et de ces moments dans la constitution du patrimoine littéraire européen.

On aura recours à des extraits des textes des #uvres étudiées ; outre l'enseignement ex cathedra, on prévoira un portefeuille de lectures.

Résumé : Contenu et Méthodes

Il s'agit de présenter quelques grands ensembles, quelques grands moments ou quelques grands auteurs qui constituent les références et les ressources de la culture littéraire européenne depuis les origines, par exemple la Bible, Homère, Virgile, les sagas islandaises, la Renaissance en Italie, Cervantès, Shakespeare, le théâtre classique français, l'Encyclopédie, Pouchkine, Goethe, Dickens, Dostoïevski, Proust, etc. Le cours impose à l'étudiant un volume de lectures qui font partie intégrante de la matière de l'examen.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Évaluation: Une évaluation formative, sous forme de test, aura lieu à mi-parcours, avec remédiation par petits groupes, si les moyens d'encadrement nécessaires en sont donnés. Pour l'évaluation certificative, par examen final, l'étudiant devra pouvoir situer un auteur et montrer en quoi il est important pour la constitution du patrimoine littéraire européen.

Support: portefeuille de lectures

Encadrement: Ce cours magistral pourrait être donné par une équipe enseignante.

Programmes proposant cette activité

GLIB2MS Master en sciences et technologies de l'information et de la communication, à finalité spécialisée

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE11BA	Première année de bachelier en histoire de l'art et archéologie	(5 crédits)	Obligatoire
CLAS11BA	Première année de bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques	(5 crédits)	Obligatoire
FILO11BA	Première année de bachelier en philosophie	(5 crédits)	Obligatoire
GERM11BA	Première année de bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques	(5 crédits)	Obligatoire
HIST11BA	Première année de bachelier en histoire	(5 crédits)	Obligatoire
HORI11BA	Première année de bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales	(5 crédits)	Obligatoire
LAFR11BA	Première année de bachelier en langues et littératures modernes et anciennes	(5 crédits)	Obligatoire
ROGE11BA	Première année de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale	(5 crédits)	Obligatoire
ROM11BA	Première année de bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	(5 crédits)	Obligatoire