

Faculté de médecine



EDPH1021 Expression

[0h+30h exercices] 2 crédits

Enseignant(s): Dominique De Jaeger, Cécile Delens, Cécile Delens (coord.), Cécile Delens (supplée Dominique De Jaeger)

Langue d'enseignement : français

Niveau : Premier cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Au terme de cette entité d'enseignement, l'étudiant aura acquis les fondements du mouvement expressif " construit " (la danse). Il saura en distinguer la logique et la différencier du mouvement fonctionnel. Il sera capable d'improviser des versions personnelles et de composer des études de mouvement dansé.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

- travail technique : précision dans l'exécution de séquences complexes
- improvisation : différentes stratégies d'improvisation
- composition : différentes stratégies de structuration
- connaissance globale du répertoire de la danse moderne et contemporaine

Résumé : Contenu et Méthodes

Exercices

Danse (hip-hop : 15 h)

Préparation d'un spectacle combinant mouvement sportif, danse et expression scénique (15h)

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : Fondements des activités d'expression ou expérience préalable de la danse.

Evaluation : Continue et/ou finale pour la partie pratique avec possibilité d'interrogation(s) et/ou d'un examen final pour vérifier l'acquisition des connaissances associées à la pratique.

Support : Dossier de cours

Encadrement : Titulaire(s), conseiller(s) technique(s) et/ou assistant(s) éventuellement aidés par des étudiants moniteurs.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

EDPH11BA Première année de bachelier en sciences de la motricité (2 crédits)

EDPH12BA Deuxième année de bachelier en sciences de la motricité (2 crédits)

Obligatoire