

## Faculté de médecine



### EDPH1021 Expression

[0h+30h exercices] 2 crédits

**Enseignant(s):** Dominique De Jaeger, Cécile Delens, Cécile Delens (coord.), Cécile Delens (supplée Dominique De Jaeger)

**Langue d'enseignement :** français

**Niveau :** Premier cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

Au terme de cette entité d'enseignement, l'étudiant aura acquis les fondements du mouvement expressif " construit " ( la danse). Il saura en distinguer la logique et la différencier du mouvement fonctionnel. Il sera capable d'improviser des versions personnelles et de composer des études de mouvement dansé.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

- travail technique : précision dans l'exécution de séquences complexes
- improvisation : différentes stratégies d'improvisation
- composition : différentes stratégies de structuration
- connaissance globale du répertoire de la danse moderne et contemporaine

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Exercices

Danse (hip-hop : 15 h)

Préparation d'un spectacle combinant mouvement sportif, danse et expression scénique (15h)

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : Fondements des activités d'expression ou expérience préalable de la danse.

Evaluation : Continue et/ou finale pour la partie pratique avec possibilité d'interrogation(s) et/ou d'un examen final pour vérifier l'acquisition des connaissances associées à la pratique.

Support : Dossier de cours

Encadrement : Titulaire(s), conseiller(s) technique(s) et/ou assistant(s) éventuellement aidés par des étudiants moniteurs.

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

**EDPH11BA** Première année de bachelier en sciences de la motricité (2 crédits)

**EDPH12BA** Deuxième année de bachelier en sciences de la motricité (2 crédits)

Obligatoire