

CCR1212

[30h] 5 crédits

Langue d'enseignement : français
Niveau : Premier cycle

Objectifs (en termes de compétences)

L'objectif est de permettre aux étudiants de s'initier à une pratique artistique, en liaison avec la résidence d'un artiste à l'université.

L'artiste leur fera partager son savoir et son savoir-faire d'écrivain, de comédien, de musicien, de plasticien, de chorégraphe, de cinéaste, etc., selon sa (ses) discipline(s) spécifique(s)

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Guidé par l'artiste en résidence, chaque étudiant participera, selon ses talents et affinités, à la création d'une œuvre. Il s'agira, au cours d'ateliers et de séminaires, d'aborder divers aspects de la création artistique tels que la conception, la réalisation, l'interprétation, la présentation au public, etc. Théorie et pratique seront donc intimement liées.

Résumé : Contenu et Méthodes

La méthode choisie est la suivante : l'artiste en résidence fera partager son expérience et une réflexion sera menée au cours d'échanges avec les étudiants sur les thèmes abordés. Parallèlement, les étudiants concevront, en interaction avec l'artiste en résidence, une œuvre qui pourra être présentée au public à la fin du cours. Les étudiants ne doivent pas nécessairement avoir une expérience dans le domaine artistique.

Pour l'année 2005-2006, la chaire de l'artiste en résidence sera attribuée à un écrivain, metteur en scène et comédien. Le contenu du cours visera donc plus particulièrement la création d'une pièce de théâtre. Divers aspects seront abordés, depuis l'écriture du scénario jusqu'à la représentation, tels que la dramaturgie et l'écriture théâtrale, la mise en scène, le jeu théâtral et la pratique de la scène, la gestuelle, la réalisation des décors et des costumes, les aspects audiovisuels, l'organisation des étapes de conception d'un spectacle, sa promotion, la recherche éventuelle d'un éditeur, etc.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

L'évaluation portera sur l'investissement et la réalisation d'exercices.

Un travail de synthèse et/ou d'analyse de l'un ou l'autre point précis du cours peut être demandé à l'étudiant.

Le cours est mentionné dans les programmes suivants : mineure en culture et création