

Faculté de philosophie et lettres



ARKE2570 Iconologie : antiquité

[30h] 4 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2005-2006, 2007-2008,...

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Eric De Waele, Jan Driessen (coord.)

Langue d'enseignement : français

Niveau : Second cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Au terme du cours, l'étudiant :

- disposera des outils de lecture des sources iconographiques;
- pourra interpréter le langage iconique dans les contextes variés des antiquités;
- sera capable d'identifier les images du pouvoir et d'apprécier leur puissance dans l'antiquité.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

- Examiner les méthodes de l'iconologie, science autonome d'interprétation de l'image;
- Analyser l'image sous ses différents aspects : création, modes de formation, répertoires iconographiques et contextes; fonctions et programmes, diffusion, emprunts et réception.
- Définir la genèse, les valeurs et les mutations des thèmes artistiques à travers les oeuvres des antiquités, de la préhistoire à l'époque romaine.

Résumé : Contenu et Méthodes

Contenu :

- Modes de formation des images : transformation du schéma en thème par les unités iconiques.
- Modes de lecture des images : identification des unités iconiques, polyvalence, emprunts, sociologie historique.
- La triple identité de l'image : autonome, dépendante, variable.
- Application développée des méthodes de l'iconologie sur la représentation du pouvoir dans les civilisations antiques et son impact sur les différentes sociétés.

Méthode :

Exposés illustrés sur la base d'exemples significatifs repris aux différentes cultures artistiques de l'antiquité enseignées au département d'archéologie d'histoire de l'art.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : introduction aux méthodes iconologiques données dans le cours ARKE 1255 de 2e candidature.

Evaluation : examen oral et travail personnel écrit.

Support : synopsis du cours, bibliographies, portefeuille de reproductions, diapositives.

Programmes proposant cette activité

ARKE2M1	Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
HORI2	Licence en langues et littératures orientales (philologie et histoire orientales)

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE21	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)
ARKE22	Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)
ARKE2M1	Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	(4 crédits)
HORI21	Première licence en langues et littératures orientales (philologie et histoire orientales)	(4 crédits)
HORI22	Deuxième licence en langues et littératures orientales (philologie et histoire orientales)	(4 crédits)