

## Faculté de philosophie et lettres



### ARKE2530 Histoire de l'art islamique

[30h] 4 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2005-2006, 2007-2008,...

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

**Enseignant(s):** Pauline Voute

**Langue d'enseignement :** français

**Niveau :** Second cycle

#### **Objectifs (en termes de compétences)**

Au terme du cours, l'étudiant sera capable :

- de caractériser chacune des grandes époques et régions de l'art islamique;
- d'identifier les techniques, les répertoires iconographiques et les formes de décor et d'architecture dans leurs spécificité et évolution respectives;
- de déceler dans les différentes formes d'art non-islamique les composantes provenant des terres d'Islam.

#### **Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)**

Donner une initiation d'ensemble aux différents aspects de l'art islamique.

#### **Résumé : Contenu et Méthodes**

**Contenu :**

Présentation des monuments les plus significatifs des grandes époques de l'art en pays d'Islam (principalement Méditerranée et Proche et Moyen Orient), du point de vue du contexte, des formes, des techniques et des fonctions de l'architecture et de son décor. Certaines oeuvres des "arts décoratifs" et "arts mineurs" principaux - céramique, verrerie, métaux, tissus, tapis et miniatures - seront abordées.

Les grandes étapes et les principales régions de développement des arts islamiques seront caractérisées.

**Méthode :**

Les monuments et oeuvres étudiés seront choisis pour leur caractère exemplaire et la diversité des formes artistiques qu'ils représentent. L'accent portera sur des périodes, des régions et des arts mineurs différents d'une année à l'autre, en rapport avec des expositions ou voyages. Emploi constant de cartes géographiques et de mises en parallèle avec les créations artistiques non islamiques. Exposés illustrés de projections. Les découvertes, les résultats et courants de recherche récents sont mis en évidence.

#### **Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)**

**Pré-requis :** une initiation à l'histoire de l'art et à son vocabulaire technique est souhaitée.

**Evaluation** par examen final oral; l'étudiant bénéficie d'un temps de préparation.

**Support :** les étudiants reçoivent une série polycopiée de plans et de reproductions d'oeuvres, des tableaux chronologiques, cartes et bibliographie commentée. Organisation de visites de collections d'art islamique.

**Programmes proposant cette activité**

<b>ARKE2M1</b>	Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
<b>HORI2</b>	Licence en langues et littératures orientales (philologie et histoire orientales)
<b>HORI2M1</b>	Master en langues et littératures anciennes, orientation "orientales"
<b>ISLA2</b>	Licence en langues et littératures orientales (langue arabe et islamologie)
<b>ISLE3DA/ME</b>	Diplôme d'études approfondies en philosophie et lettres (médiévistique)

**Autres crédits de l'activité dans les programmes**

<b>ARKE21</b>	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)
<b>ARKE22</b>	Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)
<b>ARKE2M1</b>	Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	(4 crédits)
<b>HORI21</b>	Première licence en langues et littératures orientales (philologie et histoire orientales)	(4 crédits)
<b>HORI22</b>	Deuxième licence en langues et littératures orientales (philologie et histoire orientales)	(4 crédits)
<b>HORI2M1</b>	Master en langues et littératures anciennes, orientation "orientales"	(4 crédits)
<b>ISLA21</b>	Première licence en langues et littératures orientales (langue arabe et islamologie)	(4 crédits)
<b>ISLA22</b>	Deuxième licence en langues et littératures orientales (langue arabe et islamologie)	(4 crédits)