

Faculté de philosophie et lettres



ARKE2410 Histoire de la musique du baroque au romantisme

[30h+15h exercices] 6 crédits

Ce cours n'est pas dispensé en 2005-2006

Cette activité se déroule pendant toute l'année

Langue d'enseignement : français

Niveau : Second cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Connaissance de grandes lignes, grands principes et grandes figures de la musique de 1600 à nos jours.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Application des connaissances acquises : par l'examen approfondi de quelques grandes œuvres du répertoire lyrique de 1600 à nos jours. Le programme diffère d'année en année.

Résumé : Contenu et Méthodes

Introductions historiques et exercices d'analyse de partitions diverses. Domaine privilégié : l'opéra de 1600 à nos jours, avec visionnements et analyses de diverses productions télévisuelles.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : connaissance des grands ouvrages sur l'opéra et de la collection complète Avant Scène Opéra.

Evaluation : présentation orale et écrite de deux travaux sur des ouvrages lyriques importants (l'un choisi dans la matière de l'année, l'autre en dehors).

Support : collection personnelle du Prof. Ph. Mercier (plus ou moins 800 vidéocassettes lyriques), plus notes de cours.

Encadrement : Prof. Ph. Mercier

Autres : Salle de Musique b.140 (Erasmus) avec équipement adapté (grand écran vidéo, etc.)

Programmes proposant cette activité

ARKE2M1 Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE21 Première licence en histoire de l'art et archéologie (6 crédits)

ARKE22 Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie (6 crédits)

ARKE2M1 Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale (6 crédits)

CLAS21 Première licence en langues et littératures classiques