

Faculté de philosophie et lettres



ARKE2370 Histoire de l'art byzantin et chrétien d'Orient

[30h] 4 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2005-2006, 2007-2008,...

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Pauline Voute

Langue d'enseignement : français

Niveau : Second cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Initier à l'art chrétien des différentes provinces de l'empire byzantin (330-1453 après J.-C.), ses fondements communs, ses matériaux et techniques d'élection, ses principes d'architecture, de décor et d'iconographie et les particularismes des grandes écoles régionales de l'Orient chrétien; ils devront être reconnus et pouvoir être mis en oeuvre par l'étudiant.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Présentation et études de l'architecture et des arts figurés et décoratifs des chrétientés orientales : principes communs, évolutions, variantes régionales.

Résumé : Contenu et Méthodes

Contenu :

Les développements des arts de l'Orient christianisé et de Constantinople/Byzance sont étudiés dans le cadre de villes, de villages, de lieux saints, de monastères. Dans le contexte des principales articulations historiques et régionales, sont illustrées les recherches et les traditions techniques, stylistiques, ornementales et iconographiques dans l'architecture, surtout religieuse, les arts mobiliers et somptuaires, la mosaïque et la peinture murales, d'icônes et de manuscrits.

Méthode :

Les monuments et oeuvres étudiés sont choisis pour leur caractère exemplaire ou en fonction d'un thème variable (les pèlerinages; un site récemment fouillé et publié; les croisades; ...). Emploi constant de cartes géographiques et de résumés d'histoire. Exposés théoriques illustrés de projections. Les découvertes, les résultats et courants de recherche récents sont mis en évidence.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : les principes et le vocabulaire d'histoire de l'art, du moyen-âge surtout, sont supposés connus.

Evaluation par examen final oral; l'étudiant bénéficie d'un temps de préparation.

Outils de travail fournis : polycopiés de reproductions et de plans d'oeuvres à l'étude au cours, de cartes, de tables chronologiques, de bibliographies. Organisation de visites de musées et de monuments, selon le calendrier des événements et des voyages.

Programmes proposant cette activité

ARKE2M1	Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
HORI2	Licence en langues et littératures orientales (philologie et histoire orientales)
HORI2M1	Master en langues et littératures anciennes, orientation "orientales"
ISLE3DA/ME	Diplôme d'études approfondies en philosophie et lettres (médiévisique)

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE21	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)
ARKE22	Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)
ARKE2M1	Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	(4 crédits)
HORI21	Première licence en langues et littératures orientales (philologie et histoire orientales)	(4 crédits)
HORI22	Deuxième licence en langues et littératures orientales (philologie et histoire orientales)	(4 crédits)
HORI2M1	Master en langues et littératures anciennes, orientation "orientales"	(4 crédits)