

## Faculté de philosophie et lettres



### ARKE2340 Technologie des arts plastiques (méthodes de laboratoire) en histoire de l'art

[30h+30h exercices] 4 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2005-2006, 2007-2008,...

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

**Enseignant(s):** Hélène Verougstraete

Langue d'enseignement : français

Niveau : Second cycle

#### Objectifs (en termes de compétences)

Méthodes de laboratoire appliquées à l'histoire de l'art.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Technologie de la peinture (principalement de la peinture de chevalet). Théorie et pratique des méthodes de laboratoire en histoire de l'art, appliquées aux peintures de chevalet en vue de leur conservation et en vue de l'attribution et de la datation.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Etude théorique des méthodes (physiques et chimiques) de laboratoire dans l'histoire de l'art (technologie et conservation). Aspects particuliers de la technologie et de la conservation des peintures. Applications pratiques en laboratoire. Des "documents de travail" concernant principalement l'utilisation de rayons infrarouges pour l'étude des peintures sont publiés tous les deux ans par le Laboratoire.

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

La cotation porte pour moitié sur les exercices individuels réalisés par les étudiants en cours de quadrimestre.

Support : un manuel : R. VN SCHOUTE and H. VEROUGSTRAETE (éd.), Art History and Laboratory Scientific examination of easel paintings, Pact 13, Strasbourg, 1986. Des documents de travail publiés tous les 2 ans illustrent le développement des connaissances en ce domaine.

Encadrement : le laboratoire d'études des oeuvres d'art est équipé pour la réalisation des exercices dirigés et des exercices individuels (par séries).

#### Programmes proposant cette activité

**ARKE2M1** Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

**ISLE3DA/ME** Diplôme d'études approfondies en philosophie et lettres (médiévisique)

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

**ARKE21** Première licence en histoire de l'art et archéologie (4 crédits)

**ARKE22** Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie (4 crédits)

**ARKE2M1** Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale (2 crédits)