

Faculté de philosophie et lettres



ARKE1235 Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques

[22.5h] 3 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

Enseignant(s): Eric De Waele, Pauline Voute

Langue d'enseignement : français

Niveau : Premier cycle

Objectifs (en termes de compétences)

Au terme du cours, l'étudiant sera capable de :

- utiliser les principaux outils de travail bibliographique, de classement iconographique, de référence électronique, ...;
- analyser le message de la composition et de la relation entre les formes (syntaxe) et celui des couleurs et des matériaux et supports choisis par les artistes;
- mettre en oeuvre la notion de fonction des images;
- reconnaître les acteurs et scènes des grands répertoires iconographiques de la mythologie gréco-romaine et de la Bible.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Introduire aux méthodes d'analyse de l'image, comme source d'information, moyen de communication et d'expression et objet d'interprétation pour l'archéologue et historien de l'art.

Résumé : Contenu et Méthodes

Définitions. Histoire de l'iconologie en tant que science de l'image. Principes de méthode et outils de lecture et d'interprétation de l'image dans le contexte de sa création. Notions et problèmes concernant l'analyse de l'image en tant que langage à part entière (avec ses lexique, syntaxe et particularités). Les sources de la création de l'image. L'identité variable de l'image (isolée, en composition, en cycles et séries ...). Les programmes et les genres iconographiques principaux. Les fonctions et fonctionnements de l'image. Répertoires d'iconographie mythologique et biblique.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARCH12BA Deuxième année de bachelier en sciences de l'ingénieur, (3 crédits)
orientation ingénieur civil architecte

ARKE12BA Deuxième année de bachelier en histoire de l'art et archéologie (3 crédits) Obligatoire