



Objectif de la formation

Du plus humble tesson au chef d'oeuvre artistique, autrement dit la culture matérielle humaine, sous tous ses aspects, voilà l'objectif des études en archéologie et en histoire de l'art. Au sens très large, on s'intéresse à la production plus ou moins ancienne, ordinaire ou prestigieuse, rare ou traditionnelle, monumentale, mobilière ou musicale, etc.

Au-delà de la nécessaire curiosité intellectuelle et du maniement de la critique, l'étudiant apprendra à cultiver sa mémoire visuelle, à éduquer sa sensibilité aux réalités artistiques et à se soucier d'une approche technologique. Il apprendra à aborder les oeuvres sous l'angle de la production originale et des moyens modernes d'investigation, ainsi que par l'étude directe des sources monumentales et matérielles. Différentes méthodologies sont exploitées : examen des oeuvres in situ et des collections conservées dans les musées, reconnaissances sur le terrain, fouilles archéologiques, etc. L'étudiant reçoit ainsi une introduction générale aux arts et civilisations de l'Europe occidentale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Présentation générale du programme

Principales Matières - Majeure (150 crédits)

Formation de base (1re année) (60 crédits)

Premier quadrimestre :

Formation polyvalente en philosophie et lettres : Fondements historiques de la civilisation occidentale (5 crédits), Arts et civilisations (5 crédits), Introduction aux principales littératures européennes I (5 crédits), Pratiques du français à l'université (5 crédits), Langues modernes (5 crédits), Langues anciennes (5 crédits).

Second quadrimestre :

Cours généraux : Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale (2,5 crédits), Critique de l'information (2,5 crédits).

Introduction à la discipline : Introduction à la pratique scientifique en archéologie, Histoire de l'art et musicologie (7 crédits), Technologie et Histoire des techniques (2 crédits), Historiographie et Epistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art (2 crédits), Introduction à l'art, l'archéologie et la musicologie des différentes grandes périodes historiques (14 crédits).

Formation spécifique (2e et 3e années) (90 crédits)

A partir de la 2e année, l'étudiant est invité à s'orienter dans différentes filières selon deux disciplines : l' **Archéologie** et l' **Histoire de l'art**. A l'intérieur de ces disciplines, il approfondit les matières sous un angle chronologique ou thématique. Trois axes composent les 90 crédits de l' **orientation majeure** du programme au cours des 2e et 3e années : (1) une spécialisation à différentes **sciences humaines** (histoire, philosophie, anthropologie, psychologie, langues), (2) une introduction aux différentes **périodes et aires géographiques** de la production artistique et des vestiges archéologiques, notamment de l'Europe occidentale, et (3) une **formation méthodologique et disciplinaire** (technologie, esthétique, sciences auxiliaires, documentation graphique, muséologie, iconologie, fouilles, prospections).

Mineures ou options proposées (30 crédits)

L'archéologue/historien de l'art est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une option (= mineure) de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté soit dans une autre faculté de l'université moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

D'autre part, les étudiants inscrits dans une autre discipline ont la possibilité de choisir une mineure parmi les deux mineures (de 30 crédits chacune) organisées par le département : l'une en Archéologie et histoire de l'art, l'autre en musicologie.

Evaluation

Les examens, écrits ou oraux, visent à apprécier tant les connaissances que les savoir-faire et les aptitudes communicationnelles de l'étudiant. Certaines matières font l'objet d'évaluations intermédiaires échelonnées au cours de l'année, notamment pendant le premier quadrimestre polyvalent.

Admission à la formation

Conditions d'admission

Les conditions et demandes d'admission habituelles sont précisées dans la page web "Accès aux études":

<http://www.ucl.ac.be/etudes/libres/acces.html>

Positionnement du programme

Situation du programme dans le cursus

Ce baccalauréat donne directement accès au master correspondant en histoire de l'art et archéologie.

Autres formations accessibles au terme du programme

Le bachelier en histoire de l'art et archéologie a accès aux masters organisés par d'autres départements ou facultés de l'UCL moyennant le respect des conditions et prérequis fixés par les gestionnaires de ces formations.

Contacts utiles

Gestion du programme

ARKE Département d'archéologie et d'histoire de l'art

Responsable académique : Jan Driessen

Contact : Bernadette Vervaren

Tél. 010474880
vervaren@arke.ucl.ac.be

Conseiller aux études

Catherine GOFFIN Tél. 010474857 goffin@sflt.ucl.ac.be

Contenu détaillé d'un programme type

ARKE 11BA Première année d'études

Formation générale

Quadrimestre polyvalent - Majeure (30 crédits)

<u>FLTR1410</u>	Fondements historiques de la civilisation occidentale[60h+10h] (5 crédits)	Paul Servais, Françoise Van Haepereen, Laurence Van Ypersele (coord.), Jean-Marie Yante
<u>FLTR1440</u>	Arts et civilisations[37.5h+15h] (5 crédits)	Philippe Bragard, Anne-Emmanuelle Ceulemans, Marie-Emilie Ricker, Laurent Verslype (coord.)
<u>FLTR1510</u>	Introduction aux principales littératures européennes I[30h] (5 crédits)	Paul Deproost, Guido Latre, Jean-Claude Polet (coord.)
<u>FLTR1540</u>	Pratiques du français à l'université[15h+15h] (5 crédits)	Catherine Deschepper, Francine Thyrion (coord.)
<i>Langues modernes. L'étudiant suivra l'un des sept cours suivants :</i>		
<u>FLTR1710</u>	Langue allemande[30h+30h] (5 crédits)	Henri Bouillon, Caroline Klein (supplée Henri Bouillon)
<u>FLTR1720</u>	Langue anglaise[30h+30h] (5 crédits)	Isabelle Meuret
<i>ou</i>		
<u>ANGL1811</u>	Anglais - langue et culture[30h+30h] (5 crédits)	Estelle Dagneaux, Philippe Denis, Isabelle Druant, Claudine Grommersch
<u>FLTR1730</u>	Langue néerlandaise[30h+30h] (5 crédits)	Philippe Hiligsmann
<i>ou</i>		
<u>FLTR1250</u>	Néerlandais: langue et culture[30h+30h] (5 crédits)	Ludovic Beheydt
<u>FLTR1740</u>	Langue espagnole I[15h+30h] (5 crédits)	Geneviève Fabry
<u>FLTR1750</u>	Langue italienne I[15h+30h] (5 crédits)	Silvia Lucchini (coord.), Costantino Maeder

Un second cours de langue moderne ou l'un des trois cours de langues anciennes suivants :

<u>FLTR1760</u>	Initiation au latin[30h+30h] (5 crédits)	Alain Meurant
<u>FLTR1770</u>	Initiation au grec[30h+30h] (5 crédits)	Claude Obsomer
<u>FLTR1780</u>	Langue et textes latins[30h+15h] (5 crédits)	Paul Deproost (coord.), Jean-Marie Yante

Pour pouvoir choisir ce dernier cours, les étudiants doivent avoir suivi, dans les quatre dernières années de l'enseignement secondaire, un programme qui prévoit 4 heures de latin par semaine ou réussir un test d'orientation en début d'année. Les étudiants qui ne remplissent pas ces conditions suivent le cours FLTR 1760 : "Initiation au latin".

Deuxième quadrimestre - Majeure (30 crédits)

Cours généraux (5 crédits)

Un des séminaires de fondements historiques suivants au choix :

<u>FLTR1420A</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : antiquité[22.5h] (2.5 crédits)	Françoise Van Haepereen
<u>FLTR1420B</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : moyen-âge[22.5h] (2.5 crédits)	Jean-Marie Yante
<u>FLTR1420C</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation	Jean-Marie Cauchies

<u>FLTR1420D</u>	occidentale : temps modernes[22.5h] (2.5 crédits) Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : époque contemporaine[22.5h] (2.5 crédits)	Laurence Van Ypersele
<i>et</i>		
<u>FLTR1430H</u>	Critique de l'information[15h+10h] (2.5 crédits)	Guy Zelis
Introduction à la discipline (25 crédits)		
<u>ARKE1411</u>	Introduction à la pratique scientifique en archéologie, histoire de l'art et musicologie[45h] (7 crédits)	Eric De Waele, Ralph Dekoninck
<u>ARKE1171</u>	Technologie et histoire des techniques I[15h] (2 crédits)	Philippe Bragard, Marco Cavaliéri
<u>ARKE1121</u>	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art I[15h] (2 crédits)	Ralph Dekoninck, Jan Driessen
<u>ARKE1441</u>	Arts et civilisations II : Orient ancien, Monde classique, Europe du nord-ouest[45h] (6 crédits)	Joachim Bretschneider, Raymond Brulet, Nicolas Cauwe, Marco Cavaliéri, Nadine Cherpion, Jan Driessen (coord.)
<u>ARKE1442</u>	Arts et civilisations III : moyen âge, temps modernes, époque contemporaine[45h] (6 crédits)	Philippe Bragard (coord.), Ralph Dekoninck, Pauline Voute
<u>ARKE1405</u>	Musique et civilisations[15h] (2 crédits)	Anne-Emmanuelle Ceulemans, John Philippe Van Tiggelen