



Objectif de la formation

Un séminaire sur la chanson, la littérature du XIXe siècle, un cours de lexicologie, la pratique de l'écrit argumenté, etc. Voilà quelques facettes des études romanes, qui sont d'abord centrées sur la langue et la littérature françaises, mais couvrent également les domaines hispanique, italien et provençal. La **formation linguistique** développe la maîtrise de la langue française, à l'oral comme à l'écrit. Les études décrivent le cheminement des langues romanes depuis leur origine latine et expliquent leur fonctionnement en référence aux acquis de la linguistique moderne. Dans le **domaine littéraire**, les étudiants acquièrent des connaissances fondamentales en histoire de la littérature, ils sont initiés à différentes théories littéraires et à leurs applications pour l'analyse approfondie de textes anciens et modernes. L'apprentissage **de l'italien ou de l'espagnol** est au programme dès le début des études.

Présentation générale du programme

Principales Matières - Majeure (150 crédits)

Formation de base (1re année) (60 crédits)

Premier quadrimestre :

Formation polyvalente en philosophie et lettres : Fondements historiques de la civilisation occidentale (5 crédits), Arts et civilisations (5 crédits), Introduction aux principales littératures européennes I (5 crédits), Pratiques du français à l'université (5 crédits), Langues modernes (5 crédits), Langues anciennes (5 crédits).

Second quadrimestre :

Cours généraux : Introduction à la philosophie (4,5 crédits), Introduction aux sciences du langage (3,5 crédits).

Introduction à la discipline : Introduction aux études romanes : linguistique (3 crédits), Méthodologie des études littéraires (2,5 crédits), Espagnol ou Italien (5 crédits), Exercices de grammaire française (2,5 crédits), Histoire de la littérature française I (3,5 crédits), Explication d'auteurs français des temps modernes I (5,5 crédits).

Formation spécifique (2e et 3e années) (90 crédits)

Cours généraux : Critique de l'information (3,5 crédits), Sciences religieuses (2 crédits), Anthropologie et psychologie (3 crédits), Latin (3 crédits).

Linguistique et langue française : Linguistique romane (3 crédits), Linguistique française : approches synchroniques (5 crédits) et diachroniques (4,5 crédits) du français, analyse du discours (3 crédits) et lexicologie (3 crédits), Ecrit argumenté (4 crédits).

Littérature : Théorie de la littérature (3,5 crédits), Littératures européennes (3,5 crédits), Littérature française : histoire (8 crédits), explication d'auteurs médiévaux (6 crédits) et des temps modernes (7,5 crédits), Littérature belge (3 crédits).

Etudes espagnoles ou italiennes : Pratique de la langue (11,5 crédits), Histoire de la littérature (10 crédits).

Un séminaire (3 crédits) au choix.

Mineures ou options proposées (30 crédits)

Le romaniste est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une option (= mineure) de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté, soit dans une autre faculté de l'université moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

D'autre part, les étudiants inscrits dans une autre discipline ont la possibilité de choisir une mineure parmi les trois mineures (de 30 crédits chacune) organisées par le département d'études romanes : en études françaises, en études hispaniques ou en études italiennes.

Evaluation

Les examens, écrits ou oraux, visent à apprécier tant les connaissances que les savoir-faire et les aptitudes communicationnelles de l'étudiant. Certaines matières axées sur le développement de compétences communicationnelles font l'objet d'évaluations intermédiaires échelonnées au cours de l'année.

Admission à la formation

Conditions d'admission

Les conditions et demandes d'admission habituelles sont précisées dans la page web "Accès aux études" :

<http://www.ucl.ac.be/etudes/libres/acces.html>

La connaissance du latin est exigée, mais elle peut être acquise en baccalauréat et amorcée pendant les cours d'été.

Positionnement du programme

Situation du programme dans le cursus

Ce baccalauréat donne directement accès au master correspondant en langues et littératures françaises et romanes.

Autres formations accessibles au terme du programme

Pour autant qu'il ait suivi une mineure correspondante et prenne d'éventuels prérequis complémentaires, le bachelier en langues et littératures françaises et romanes pourrait avoir accès au programme du master en langues et littératures modernes et à celui du master en langues et littératures modernes et anciennes (latin-français).

S'il a suivi une option (= mineure) dans le domaine concerné ou une année de " passerelle ", l'étudiant pourrait également accéder à d'autres masters organisés par la faculté de Philosophie et lettres ainsi qu'à certains masters organisés par d'autres facultés moyennant les conditions et prérequis fixés par les gestionnaires de ces formations.

Contacts utiles

Gestion du programme

ROM Département d'études romanes

Responsable académique : Francine Thyriion

Contact : Nathalie Coisman

Claire Detrixhe

Tél. 010474920

romanes@rom.ucl.ac.be

Conseiller aux études

Catherine GOFFIN Tél. 010474857 goffin@sflt.ucl.ac.be

Contenu détaillé d'un programme type

ROM 11BA Première année d'études

Formation générale

Quadrimestre polyvalent - Majeure (30 crédits)

<u>FLTR1410</u>	Fondements historiques de la civilisation occidentale[60h+10h] (5 crédits)	Paul Servais, Françoise Van Haepere, Laurence Van Ypersele (coord.), Jean-Marie Yante
<u>FLTR1440</u>	Arts et civilisations[37.5h+15h] (5 crédits)	Philippe Bragard, Anne-Emmanuelle Ceulemans, Marie-Emilie Ricker, Laurent Verslype (coord.)
<u>FLTR1510</u>	Introduction aux principales littératures européennes I[30h] (5 crédits)	Paul Deproost, Guido Latre, Jean-Claude Polet (coord.)
<u>FLTR1540</u>	Pratiques du français à l'université[15h+15h] (5 crédits)	Catherine Deschepper, Francine Thyriion (coord.)

Langues modernes. L'étudiant suivra l'un des deux cours suivants :

<u>FLTR1740</u>	Langue espagnole I[15h+30h] (5 crédits)	Geneviève Fabry
<u>FLTR1750</u>	Langue italienne I[15h+30h] (5 crédits)	Silvia Lucchini (coord.), Costantino Maeder

Langues anciennes. L'étudiant suivra l'un des trois cours suivants :

<u>FLTR1760</u>	Initiation au latin[30h+30h] (5 crédits)	Alain Meurant
<u>FLTR1770</u>	Initiation au grec[30h+30h] (5 crédits)	Claude Obsomer
<u>FLTR1780</u>	Langue et textes latins[30h+15h] (5 crédits)	Paul Deproost (coord.), Jean-Marie Yante

Pour pouvoir choisir ces deux derniers cours, les étudiants doivent avoir suivi, dans les quatre dernières années de l'enseignement secondaire, un programme qui prévoit 4 heures de latin par semaine ou réussir un test d'orientation en début d'année. Les étudiants qui ne remplissent pas ces conditions suivent le cours FLTR 1760 : "Initiation au latin".

Deuxième quadrimestre - Majeure (30 crédits)

Cours généraux (8 crédits)

<u>FLTR1610</u>	Introduction à la philosophie[45h] (4.5 crédits)	Jean-Michel Counet, Michel Lisse
<u>FLTR1530</u>	Introduction aux sciences du langage[30h+10h] (3.5 crédits)	Yves Bestgen, Philippe Hiligsmann (coord.), Lambert Isebaert

Introduction à la discipline (22 crédits)

<u>ROM1410</u>	Introduction aux études romanes : linguistique[22.5h+7.5h] (3 crédits)	Jean Klein
<u>ROM1120</u>	Méthodologie des études littéraires[30h] (2.5 crédits)	Jean-Louis Dufays, Vincent Engel (coord.), Michel Lisse
<u>ROM1741</u>	Espagnol II[15h+30h] (5 crédits)	Geneviève Fabry

<i>ou</i>		
<u>ROM1751</u>	Italien II[15h+30h] (5 crédits)	Costantino Maeder
<u>ROM1180</u>	Exercices de grammaire française[0h+22.5h] (2.5 crédits)	Francine Thyron
<u>ROM1210</u>	Histoire de la littérature française I[45h] (3.5 crédits)	Georges Jacques
<u>ROM1240</u>	Explication d'auteurs français des temps modernes I[45h+15h] (5.5 crédits)	Ginette Michaux (coord.), Pierre Piret