



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

ARKE3DA **Diplôme d'études approfondies en art actuel**



Gestion du programme

ARKE Département d'archéologie et d'histoire de l'art

Contact : Bernadette Vervaren

Tél. 010474870

vervaren@arke.ucl.ac.be

Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix (FUNDP), Faculté Polytechnique de Mons (FPMs), Université Catholique de Louvain (UCL), Université de Liège (ULg), Université Libre de Bruxelles (ULB).

Objectif de la formation

Cette formation a pour but de parfaire la connaissance en art actuel et de répondre au souhait de nombreux étudiants soucieux de trouver ainsi des méthodes d'analyses permettant d'aborder de la manière la plus complète possible le phénomène de la création d'aujourd'hui. Le but de cette formation est aussi de préparer directement de futurs doctorants à entreprendre une thèse sur ces matières complexes.

Ne pouvant être cerné qu'à partir d'un maximum de points de vue, l'art actuel, au sein de cette formation, sera dès lors envisagé en fonction de ses multiples dimensions, anthropologiques, esthétiques, historiques, philosophiques, politiques, socio-économiques ou encore technologiques. Les catégories artistiques traditionnelles seront étudiées au même titre que les créations qui ignorent, transgressent ou abolissent les frontières entre celles-ci. Une large place sera réservée à l'analyse des arts du temps et de l'espace, ainsi qu'à l'apport des nouveaux médias à la création.

Conditions d'admission

Ce DEA est accessible aux titulaires d'un grade académique sanctionnant des études universitaires de 2^e cycle du secteur d'études en Sciences humaines et sociales tel qu'il est défini par le décret du 5 septembre 1994, aux titulaires du grade d'ingénieur architecte, aux titulaires du grade d'architecte sanctionnant des études supérieures de type long de 2^e cycle ainsi qu'aux titulaires d'un diplôme étranger délivré à la suite d'études comparables à celles citées précédemment. Les titulaires d'autres grades académiques de 2^e cycle pouvant se prévaloir d'une expérience professionnelle jugée suffisante dans le domaine considéré sont éventuellement admis sur dossier. Le dossier en question est constitué d'un curriculum vitae détaillé et d'une note d'intention ; il est évalué par le comité de gestion du DEA.

Demande d'admission

Les conditions et demandes d'admission habituelles sont précisées dans la partie "Renseignements généraux" de la page Web : <http://www.ucl.ac.be/etudes/programme.html>.

L'étudiant s'inscrit dans une seule université et s'y acquitte d'un minerval. Le diplôme, qui fait état de la convention inter-universitaire instituant le DEA, lui est décerné par cette même université. Les cours se donneront, sauf exception, le vendredi et le samedi, dans une des universités partenaires.

Structure générale du programme

Ce programme comporte 300 heures (60 crédits).

Contenu du programme

Cours introductifs

Introduction à la notion d'art actuel (2 crédits) - conférenciers invités

L'art des années soixante à nos jours : enchaînements historiques (2 crédits) - FUNDP

L'art actuel en Belgique (2 crédits) - FUNDP + ULB

Débats interdisciplinaires sur l'art actuel

L'art actuel au miroir de la sociologie (2 crédits) - ULB

Anthropologie de la création et art actuel (2 crédits) - ULg

Sens de la Technique et destin de l'art (2 crédits) - UCL

Muséologie et art actuel (2 crédits) - UCL + ULB

Objets

Art actuel et multimédia (2 crédits) - FUNDP
Photographie actuelle(2 crédits) - FUNDP
Sculpture actuelle (2 crédits) - UCL
Peinture actuelle (2 crédits) - UCL
Musique actuelle (2 crédits) - UCL
Production des environnements construits actuels (10 crédits) - FPMs
Exposition des images projetées (2 crédits) - ULg
Art vidéo et image numérique (2 crédits) - ULg
Cinéma expérimental actuel (2 crédits) - ULg
Art public (2 crédits) - ULg
Moyens d'expression comparés (2 crédits) - ULB

Contextes

Institutions culturelles en Belgique (2 crédits) - FUNDP
Introduction à la postmodernité (2 crédits) - ULB
Marché et expertise de l'art actuel (2 crédits) - ULB

Travail de fin d'études (10 ECTS)

Ce travail correspond à la rédaction d'un texte publiable dans une revue scientifique consacrée au domaine de l'art actuel.