



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

ARKE1

Candidature en philosophie et lettres: histoire de l'art et archéologie



Gestion du programme

ARKE Département d'archéologie et d'histoire de l'art

Responsable académique :Jan Driessen**Contact :**Bernadette Vervaren

Tél. 010474870

vervaren@arke.ucl.ac.be

N.

Conditions d'admission

La deuxième candidature est uniquement destinée aux étudiants ayant réussi la première candidature avant octobre 2004.

Contenu du programme

ARKE12 Deuxième année

Cours généraux

<u>FLTR1620</u>	Anthropologie et psychologie[30h] (3 crédits)	Raymond Bruyer, Alain Reyniers
<u>FLTR1610</u>	Introduction à la philosophie[45h] (4.5 crédits)	Jean-Michel Counet, Michel Lisse
<u>FLTR1630</u>	Logique et argumentation en sciences humaines[30h] (3 crédits)	Jean Leclercq
<u>ARKE1250</u>	Notions d'esthétique et de philosophie de l'art[30h] (4 crédits)	Danielle Lories
<i>Un des cours suivants au choix (une période différente de celle choisie en première candidature) :</i>		
<u>FLTR1420A</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : antiquité[22.5h] (2.5 crédits)	Françoise Van Haepren
<u>FLTR1420B</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : moyen-âge[22.5h] (2.5 crédits)	Jean-Marie Yante
<u>FLTR1420C</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : temps modernes[22.5h] (2.5 crédits)	Jean-Marie Cauchies
<u>FLTR1420D</u>	Séminaire de fondements historiques de la civilisation occidentale : époque contemporaine[22.5h] (2.5 crédits)	Laurence Van Ypersele
<i>Un des cours de langue moderne parmi les suivants :</i>		
<u>NEER1810</u>	Néerlandais - compréhension de textes d'orientation générale[60h] (4 crédits)	Hilde Bufkens
<u>ANGL1810</u>	Anglais - compréhension de textes d'orientation générale[60h] (4 crédits)	Keith Carlon, Philippe Denis
<u>ALLE1810</u>	Allemand - compréhension de textes d'orientation générale[60h] (4 crédits)	Ann Rinder

Cours disciplinaires

Archéologie, Histoire de l'art, Musicologie

<u>ARKE1260</u>	Histoire de l'art et archéologie: préhistoire[15h] (2 crédits)	Nicolas Cauwe
<u>ARKE1270</u>	Histoire de l'art et archéologie: Egypte[15h] (2 crédits) ⊕	Nadine Cherpion
<u>ARKE1280</u>	Histoire de l'art et archéologie: archéologie méditerranéenne A) préhistoire et période archaïque B) périodes hellénistique et romaine[22.5h] (3 crédits)	Jan Driessen
<u>ARKE1350</u>	Histoire de l'art et archéologie: temps modernes, architecture[30h] (4 crédits) ⊕	Philippe Bragard
<u>ARKE1361</u>	Histoire de l'art et archéologie: temps modernes, peinture et	Alain Jacobs

	sculpture[45h] (5 crédits) ⊕	
<u>ARKE1420</u>	Notions d'histoire de la musique II[15h] (2 crédits) ⊕	Brigitte Van Wymeersch
Introduction aux études d'Archéologie, d'Histoire de l'art et de Musicologie		
<u>ARKE1131</u>	Encyclopédie de l'archéologie et de l'histoire de l'art II[15h] (2 crédits)	Ralph Dekoninck
Orientation Antiquité		
<u>ARKE1130</u>	Technologie des arts plastiques et notions d'histoire des techniques[30h] (4.5 crédits)	Jan Driessen
<u>ARKE1150</u>	Questions d'histoire de l'art et d'archéologie: antiquité[30h] (4.5 crédits)	Eric De Waele
<u>ARKE1251</u>	Technique des fouilles[22.5h] (2.5 crédits)	Raymond Brulet
<u>ARKE1257</u>	Introduction à la documentation graphique et aux sciences auxiliaires de l'écrit[22.5h] (3 crédits)	Philippe Bragard, Laurent Verslype
<u>ARKE1255</u>	Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques[15h] (2 crédits)	Eric De Waele (coord.), Pauline Voute
ou		
Orientation Moyen Age, Temps modernes et Epoque contemporaine		
<u>ARKE1170</u>	Technologie des arts plastiques et notions d'histoire des techniques[30h] (4.5 crédits)	Alain Jacobs
<u>ARKE1190</u>	Questions d'histoire de l'art et d'archéologie: moyen âge, temps modernes et époque contemporaine[60h] (9 crédits)	Philippe Bragard, Ralph Dekoninck, Joël Roucloux
<u>ARKE1251</u>	Technique des fouilles[22.5h] (2.5 crédits)	Raymond Brulet
<u>ARKE1257</u>	Introduction à la documentation graphique et aux sciences auxiliaires de l'écrit[22.5h] (3 crédits)	Philippe Bragard, Laurent Verslype
<u>ARKE1255</u>	Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques[15h] (2 crédits)	Eric De Waele (coord.), Pauline Voute
ou		
Orientation Musicologie		
<u>ARKE1400</u>	Histoire de la musique[30h] (4 crédits)	Philippe Mercier
<u>ARKE1211</u>	Technologie de la musicologie et notions d'histoire des techniques; A) organologie B) acoustique[45h] (6 crédits)	Anne-Emmanuelle Ceulemans
<u>ARKE1520</u>	Questions d'histoire de la musique II[15h] (2 crédits)	Philippe Mercier
<u>ARKE1241</u>	Théorie musicale et harmonie[30h] (4 crédits)	Anne-Emmanuelle Ceulemans
<u>ARKE1257</u>	Introduction à la documentation graphique et aux sciences auxiliaires de l'écrit[22.5h] (3 crédits)	Philippe Bragard, Laurent Verslype
<u>ARKE1255</u>	Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques[15h] (2 crédits)	Eric De Waele (coord.), Pauline Voute