



Faculté de philosophie et lettres

FLTR**THEA2260** Techniques d'écriture dramatique

[15h+15h exercices] 2 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Jean-Pierre Sarrazac
Langue d'enseignement : français
Niveau : cours de 2ème cycle

Objectifs (en terme de compétences)

Ce cours en forme d'atelier propose une initiation à l'écriture dramatique.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

L'atelier est consacré à l'écriture par chaque étudiant d'une série de six à huit formes brèves et ultra-brèves.

Résumé : Contenu et Méthodes

Le travail est tantôt individuel tantôt collectif, de sorte que le groupe entier puisse accompagner la démarche de chaque "écrivain". Phase d'écriture, phase de lecture à voix haute afin d'obtenir des consignes de réécriture et phase de réflexion concrète sur les enjeux dramaturgiques de l'écriture contemporaine alternent, de façon à ce que ces essais d'écriture constituent également un apprentissage de la lecture des écritures théâtrales contemporaines.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

L'évaluation porte sur l'investissement personnel dans l'atelier, la qualité des travaux fournis et les progrès réalisés.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

THEA22	Deuxième licence en arts du spectacle	(2 crédits)	Obligatoire
---------------	---------------------------------------	-------------	-------------