



# Faculté de philosophie et lettres

## FLTR

### THEA2260 Techniques d'écriture dramatique

[15h+15h exercices] 2 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

**Enseignant(s):** Jean-Pierre Sarrazac  
**Langue d'enseignement :** français  
**Niveau :** cours de 2ème cycle

#### Objectifs (en terme de compétences)

Ce cours en forme d'atelier propose une initiation à l'écriture dramatique.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

L'atelier est consacré à l'écriture par chaque étudiant d'une série de six à huit formes brèves et ultra-brèves.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Le travail est tantôt individuel tantôt collectif, de sorte que le groupe entier puisse accompagner la démarche de chaque "écrivain". Phase d'écriture, phase de lecture à voix haute afin d'obtenir des consignes de réécriture et phase de réflexion concrète sur les enjeux dramaturgiques de l'écriture contemporaine alternent, de façon à ce que ces essais d'écriture constituent également un apprentissage de la lecture des écritures théâtrales contemporaines.

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

L'évaluation porte sur l'investissement personnel dans l'atelier, la qualité des travaux fournis et les progrès réalisés.

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

THEA22	Deuxième licence en arts du spectacle	(2 crédits)	Obligatoire
--------	---------------------------------------	-------------	-------------