



Faculté des sciences économiques, sociales et politiques

ESPO

SESP1256 Expression audio-scripto-visuelle

[30h] 4.5 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Frédéric Antoine, Jean-Paul Ghyselings, Jacques Van den Biggelaar

Langue d'enseignement : français

Niveau : cours de 1er cycle

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Conçu sous forme d'atelier, le séminaire entend, de manière critique, initier les étudiants aux principes de base de l'expression et de la communication écrite, orale et audio-visuelle.

Résumé : Contenu et Méthodes

Contenu et méthode

Composé d'exposés et d'exercices, l'atelier vise à définir les fondements de l'expression de la communication en fonction de ses objectifs, de son destinataire et de sa nature médiante ou immédiate. Dans ce cadre, les étudiants seront amenés à percevoir les composantes d'une "écriture communicationnelle" et à en apprécier les limites. Ils seront également invités à mettre ces principes en oeuvre dans le cadre de travaux d'expression écrite, orale ou audio-visuelle.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

encadrement, moyens... Le séminaire devra être donné en cotitulature, en associant chercheurs et professionnels de l'expression dans le monde de la communication. Il nécessite un encadrement assuré par un assistant. Il requiert le recours à des équipements audiovisuels d'expression (vidéo, studios radio et télévisés du CAV).

Autres crédits de l'activité dans les programmes

COMU11BA	Première année de bachelier en information et communication (3 crédits)	
COMU12	Deuxième candidature en sciences sociales : information et communication (4.5 crédits)	Obligatoire
COMU1EP	Année de formation préparatoire à la licence en information et communication (4.5 crédits)	Obligatoire
ECGE12/GE	Deuxième candidature en sciences économiques et de gestion (Générale) (4.5 crédits)	