



# Faculté de philosophie et lettres

**FLTR****ROM1173 Séminaire: analyse et pratique de la création littéraire**

[15h] 3.5 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

**Enseignant(s):** Vincent Engel  
**Langue d'enseignement :** français  
**Niveau :** cours de 1er cycle

**Objectifs (en terme de compétences)**

Familiariser les étudiants avec les principaux outils de la critique littéraire.

**Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)**

Durant la deuxième candidature, les étudiants sont amenés à se familiariser avec les principales théories de la critique littéraire du XIXe et XXe siècles. Cette approche théorique doit se doubler d'une approche pratique portant à la fois sur les textes et sur les principaux mouvements esthétiques de cette période. En effet, la critique littéraire n'est pas un courant isolé; elle s'inscrit parfois en opposition, parfois en symbiose, avec les mouvements artistiques dont elle est contemporaine. Le séminaire proposera donc une mise en pratique de ces théories.

**Résumé : Contenu et Méthodes**

Le séminaire abordera des questions littéraires spécifiques à la période contemporaine. Une analyse d'ouvrage sera liée à une réflexion sur les mouvements littéraires et sur les principes de la fiction. Les auteurs envisagés seront précisés en début d'année.

**Divers**

<http://www.creationlitteraire.com>

**Autres crédits de l'activité dans les programmes**

**ROM12** Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures romanes (3.5 crédits)