



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

GLOR2330 Explication approfondie d'auteurs latins

[60h] 7 crédits

Cette activité se déroule pendant toute l'année

Enseignant(s): Paul Deproost
Langue d'enseignement : français
Niveau : cours de 2ème cycle

Objectifs (en terme de compétences)

Former aux diverses méthodes d'analyse de textes littéraires en faisant connaître le message d'auteurs latins d'époque républicaine ou impériale.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Etude philologique et littéraire de larges extraits d'auteurs latins d'époque classique ou tardive, païens et chrétiens: établissement du texte ; valeur documentaire de l'oeuvre (l'auteur, l'époque, les realia) ; valeur humaine du message transmis (continuités et ruptures) ; lecture linéaire et lectures structurantes ; traduction du texte, accompagnée d'un commentaire complet. Ce cours fait appel aux "nouvelles technologies de l'information et de la communication" ; il prévoit le recours au travail d'équipe par l'intermédiaire d'un "forum de discussion" et d'un cours mis en réseau.

Résumé : Contenu et Méthodes

Etude et commentaire approfondis d'auteurs classiques et postérieurs à l'époque classique, païens et chrétiens. Survie et transformations de thèmes, d'images, de genres littéraires classiques dans la latinité tardive. Ce cours utilise les "nouvelles technologies de l'information et de la communication" à travers la mise en oeuvre d'une pédagogie interactive. Il convoque toutes les ressources du commentaire philologique et littéraire, sans négliger l'étude de la métrique et de ses virtualités stylistiques à l'occasion de la lecture des poètes. En 2004-2005, les tragédies de Sénèque, en particulier "Medea"

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Mode d'interrogation : oral.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

CLAS21	Première licence en langues et littératures classiques	(7 crédits)	Obligatoire
CLAS22	Deuxième licence en langues et littératures classiques	(7 crédits)	Obligatoire