



# Faculté de philosophie et lettres

**FLTR**

**GERM2137 Etude approfondie d'une période de la littérature néerlandaise**

[30h] 4 crédits

Cette activité se déroule pendant toute l'année

**Enseignant(s):** Sonja Vanderlinden

Langue d'enseignement :

Niveau : cours de 2ème cycle

## Objectifs (en terme de compétences)

Au terme du cours, l'étudiant devrait être capable de distinguer les différents courants littéraires qui ont traversé la prose de la seconde moitié du XXe siècle. Il devrait être familiarisé avec les romanciers et nouvellistes de langue néerlandaise de 1945 à nos jours et capable de suivre l'actualité littéraire en connaissance de cause et avec un certain background critique.

## Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Le cours porte sur l'histoire du roman de 1945 à nos jours, illustrée par l'analyse de quelques #uvres représentatives.

## Résumé : Contenu et Méthodes

Le cours porte essentiellement sur le roman de 1945 à nos jours.

Il est structuré en différents chapitres : le roman encore traditionnel, le réalisme magique, le roman existentialiste, le nouveau roman, la prose réaliste des années septante, le mouvement De Revisor, le roman généalogique et autobiographique, le postmodernisme.

Les introductions aux différents courants sont présentées de façon magistrale et accompagnées par un syllabus. Ces courants sont ensuite illustrés par l'analyse approfondie d'#uvres représentatives, préparée par petits groupes avec l'enseignant et présentées par les étudiants en interaction avec les autres. Tous les textes sont lus et préparés à domicile par tous les étudiants. Les étudiants qui présentent l'analyse remettent à l'enseignant un rapport écrit.

## Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Prérequis : Avoir suivi avec fruit les cours d'histoire de la littérature néerlandaise de candidature.

Evaluation : Examen écrit sur les textes étudiés. Examen oral sur le cours au départ d'une lecture personnelle. Une partie de l'évaluation est attribuée au travail fourni au cours : présentation orale et rapport écrit.

SUpport : Syllabus reprenant les idées-maîtresses des introductions théoriques ainsi que les noms d'auteurs et titres d'#uvres.

Encadrement : Préparation des analyses par petits groupes avec l'enseignant.

## Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>GERM21</b>	Première licence en langues et littératures germaniques	(4 crédits)
<b>GERM21/BN</b>	Première licence en langues et littératures germaniques (Anglais et Néerlandais)	(4 crédits)
<b>GERM21/DN</b>	Première licence en langues et littératures germaniques (Allemand et Néerlandais)	(4 crédits)
<b>GERM21/NB</b>	Première licence en langues et littératures germaniques (Néerlandais et Anglais)	(4 crédits)
<b>GERM21/ND</b>	Première licence en langues et littératures germaniques (Néerlandais et Allemand)	(4 crédits)
<b>GERM22</b>	Deuxième licence en langues et littératures germaniques	(4 crédits)