



# Faculté de philosophie et lettres

## FLTR

GERM1235 Histoire des idées et de la littérature aux Pays-Bas II

[30h] 3 crédits

Cette activité se déroule pendant toute l'année

**Enseignant(s):** Sonja Vanderlinden

Langue d'enseignement :

Niveau : cours de 1er cycle

### Objectifs (en terme de compétences)

Au terme du cours, l'étudiant devrait être capable de dégager les traits spécifiques des grands courants littéraires et de situer ceux-ci dans leur contexte socio-culturel. Il devrait connaître les figures importantes et les oeuvres marquantes de la littérature néerlandaise de l'époque étudiée et en avoir lu et analysé quelques unes.

### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Le cours couvre l'histoire de la littérature néerlandaise de 1700 à 1940. Il passe en revue les différents courants et genres littéraires pratiqués et les replace dans leur contexte socio-culturel. Les figures importantes et les #uvres marquantes de la littérature sont abordées.

### Résumé : Contenu et Méthodes

Le cours couvre l'histoire de la littérature néerlandaise de 1700 à 1940. Il est conçu dans le même esprit que le cours GERM 1136 dont il constitue le prolongement. Après le XVIIIe siècle, qui est traité assez globalement (période de relative décadence après le Siècle d'Or), sont traités les différents courants littéraires qui ont traversé le XIXe siècle et la première moitié du XXe siècle : le romantisme, le réalisme, le 'modernisme théologique', l'impressionnisme, le Mouvement de Quatre-Vingt, le naturalisme, le mouvement Van Nu en Straks, l'idéalisme, l'expressionnisme, le vitalisme. Les auteurs et #uvres importants sont abordés.

La méthode du cours repose sur un exposé magistral entrecoupé de questions qui font appel aux connaissances générales de l'étudiant. La lecture personnelle d'un ouvrage théorique aidera l'étudiant à approfondir un aspect du cours qu'il aura choisi. Afin de concrétiser la matière, les étudiants devront lire et analyser personnellement des textes épiques, lyriques et dramatiques en se servant des outils développés au cours GERM 1236. La matière sera également illustrée de manière plus vivante lors du monitorat via des documents audio-visuels entre autres.

### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Prérequis : Avoir suivi avec fruit le cours GERM 1136.

Evaluation : Examen oral portant sur les grandes orientations du cours et sur quelques auteurs et leurs #uvres. Evaluation individuelle des lectures personnelles par l'assistant.

Support : Syllabus reprenant les idées-maîtresses du cours ainsi que les noms d'auteurs et titres d'#uvres.

Encadrement : 15 h de monitorat et une permanence chaque semaine, assurées par l'assistant.

### Autres crédits de l'activité dans les programmes

|           |  |             |             |
|-----------|--|-------------|-------------|
| GERM12    | Deuxième candidature en philosophie et lettres: langues et littératures germaniques                            | (3 crédits) |             |
| GERM12/BN | Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures germaniques (Anglais et Néerlandais)  | (3 crédits) | Obligatoire |
| GERM12/DN | Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures germaniques (Allemand et Néerlandais) | (3 crédits) | Obligatoire |