



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

FLTR2230 Esthétique générale et son application à la littérature

[30h] 3 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2005-2006, 2007-2008,...
 Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Ginette Michaux
Langue d'enseignement : français
Niveau : cours de 2ème cycle

Objectifs (en terme de compétences)

1. Analyse de l'évolution de la notion d'esthétique littéraire de l'antiquité grecque au début du 19e siècle, par l'étude des principaux genres littéraires; 2. Analyse de la transformation de l'idée même d'"esthétique" à la fin du 18e siècle et de ses conséquences dans le champ théorique littéraire contemporain, et conséquences dans le domaine de l'étude des genres.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Les objectifs seront atteints

- * en prenant comme axe principal l'analyse du tragique
 - dans le monde grec : (Sophocle principalement)
 - à l'époque baroque : (Shakespeare principalement)
 - au 20e s. : (Claudel et autres)
- * en étudiant de grands théoriciens du tragique : (Reinhardt, Benjamin, etc.).

Résumé : Contenu et Méthodes

Etude du concept de tragique, par l'analyse de textes de trois époques : les tragédies de Sophocle, de Shakespeare et les oeuvres de quelques contemporains francophones. On dégagera les fondements langagiers et significatifs du tragique, qui ne se confondent pas nécessairement avec les formes différentes (épopée, tragique, poésie ...) qu'ils prennent à travers l'histoire. En effet, les lois culturelles de l'évolution des formes littéraires ne vont pas toujours à la même allure que l'évolution de traits plus fondamentaux. Des comparaisons seront faites avec les discours mythique, épique, romanesque.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

CLAS21	Première licence en langues et littératures classiques	(3 crédits)
CLAS22	Deuxième licence en langues et littératures classiques	(3 crédits)
ROM21	Première licence en langues et littératures romanes	(3 crédits)
ROM22	Deuxième licence en langues et littératures romanes	(3 crédits)