



# Faculté de philosophie et lettres

## FLTR

FLTR2180 **Epigraphie grecque**

[30h] 3 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2005-2006, 2007-2008,...  
 Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

**Enseignant(s):** Yves Duhoux  
**Langue d'enseignement :** français  
**Niveau :** cours de 2ème cycle

### Objectifs (en terme de compétences)

Donner une idée d'ensemble de ce qu'est la discipline fascinante qu'est l'épigraphie grecque. Pratiquer les systèmes d'écritures les plus marquants de la Grèce (syllabaire linéaire B et alphabet) et apprendre l'essentiel de leur histoire. Se familiariser avec la lecture d'inscriptions sur photographies ou fac-similés et s'initier à leur édition et à leur interprétation. Prendre conscience de la problématique de l'adaptation de ces écritures à la langue grecque.

### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Présenter les systèmes d'écritures les plus marquants de la Grèce (syllabaire linéaire B et alphabet), l'essentiel de leur histoire et leur capacité à noter la langue grecque. Familiariser les étudiants avec la lecture d'inscriptions sur photographies ou fac-similés, leur édition et leur interprétation.

### Résumé : Contenu et Méthodes

Contenu :

Présentation d'une discipline importante pour les sciences de l'Antiquité (Archéologie, Histoire, Linguistique, Philologie). Le cours portera sur les deux plus importants ensembles épigraphiques connus à ce jour : 1) les inscriptions les plus anciennes du monde grec (le syllabaire linéaire B, entre le XIVe et le XIIe siècle avant J.-C.) ; 2) les inscriptions alphabétiques (à partir du premier quart du VIIIe siècle avant J.-C.). Le cours inclura les bases méthodologiques (édition, interprétation et datation des inscriptions ; outils de travail ; bibliographie essentielle) et historiques (histoire des écritures en Grèce : linéaire B, création de l'alphabet, les alphabets archaïques et classique, adéquation de ces écritures à la graphie du grec).

Méthode :

Le cours sera axé sur une prise de contact personnelle avec les inscriptions : lecture systématique de photographies ou de fac-similés d'inscriptions ; exercices d'estampage ; écriture de textes linéaire B sur argile ; etc. Les inscriptions choisies illustreront la variété considérable des documents épigraphiques : textes privés ou publics, contrats, tablettes d'exécration, textes comptables, testaments, lois, etc.

Des cartes, illustrations et une bibliographie de base des questions étudiées seront disponibles. Les étudiants auront la possibilité de faire un travail écrit personnel sur une question de leur choix relative à l'épigraphie grecque.

### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Prérequis : néant

Évaluation :

- a) étudiants n'ayant pas fait un travail écrit personnel : examen oral portant sur la totalité de la matière vue au cours.
  - b) étudiants ayant fait un travail personnel : examen oral portant sur la 1e partie du cours et cotation du travail écrit personnel.
- Support : cartes, illustrations et bibliographie de base des questions étudiées sont disponibles.

**Autres crédits de l'activité dans les programmes**

<b>ARKE21</b>	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)
<b>ARKE22</b>	Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)
<b>CLAS21</b>	Première licence en langues et littératures classiques	(3 crédits)
<b>CLAS22</b>	Deuxième licence en langues et littératures classiques	(3 crédits)
<b>HIST21</b>	Première licence en histoire	(3.5 crédits)
<b>HIST22</b>	Deuxième licence en histoire	(3.5 crédits)
<b>HORI21</b>	Première licence en langues et littératures orientales (philologie et histoire orientales)	(4 crédits)
<b>HORI22</b>	Deuxième licence en langues et littératures orientales (philologie et histoire orientales)	(4 crédits)