



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

FLTR2161 Littératures orales et cultures africaines

[30h] 3 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2004-2005, 2006-2007, ...
 Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

Enseignant(s): Clemantine Madiya Nzuji
Langue d'enseignement : français
Niveau : cours de 2ème cycle

Objectifs (en terme de compétences)

Ce cours vise à faire ressortir les caractéristiques générales des cultures africaines et l'importance des littératures orales au sein de ces cultures.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Il comprend deux volets :

1. littératures orales : panorama des genres littéraires oraux situés dans leur contexte social : proverbes, pièges, devinettes, contes, noms forts, paroles agissantes, etc. Pour chaque genre, sont examinées ses caractéristiques (forme et contenu), ses différentes réalisations (sous-genres), ses aspects socio-culturels.
2. cultures : exposé de quelques faits culturels représentatifs qui sont à la base de l'insertion de l'Africain dans sa communauté et qui modèlent son comportement, son mode de pensée, ses rapports aux autres et au monde.

Méthode : déterminé par le souci de favoriser la réflexion personnelle et l'esprit critique de l'étudiant devant toute idée sur l'Afrique, le cours veille à présenter les concepts, approches et supports théoriques de base de la discipline africaniste et à susciter des échanges à partir de lectures, de travaux pratiques et d'exposés impliquant une réelle participation de l'étudiant.

Résumé : Contenu et Méthodes

Le cours vise à faire ressortir les caractéristiques générales des cultures africaines et l'importance des littératures orales au sein de ces cultures. Il comprend deux volets. Le premier dégage, à partir de rites et de représentations symboliques, les faits culturels représentatifs qui sont à la base de l'insertion de l'Africain dans sa communauté et qui modèlent son comportement, son mode de pensée et ses rapports aux autres et au monde. Le deuxième volet offre un panorama des genres littéraires oraux situés dans les contextes socio-culturels de leur utilisation, en mettant l'accent sur les motivations socio-psychologiques qui animent les utilisateurs. Déterminé par le souci de favoriser la réflexion personnelle et l'esprit critique de l'étudiant, le cours veille à présenter les concepts, approches et supports théoriques de base de la discipline africaniste tout en ouvrant des perspectives nouvelles. Il est l'occasion d'un réel échange avec les étudiants à partir de lectures, de travaux personnels et d'exposés qui impliquent leur participation active.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ANTR3DS	Diplôme d'études spécialisées en anthropologie	(3 crédits)
FLE3DS	Diplôme d'études spécialisées en enseignement du français langue étrangère ou seconde	(3 crédits)
HIST21	Première licence en histoire	(3 crédits)
HIST22	Deuxième licence en histoire	(3 crédits)
ROM21	Première licence en langues et littératures romanes	(3 crédits)
ROM22	Deuxième licence en langues et littératures romanes	(3 crédits)