



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

FLTR1550 Théorie de la littérature

[30h+7.5h exercices] 3.5 crédits

Cette activité se déroule pendant toute l'année

Enseignant(s): Jean-Louis Dufays (coord.), Vincent Engel, Michel Lisse
Langue d'enseignement : français
Niveau : cours de 1er cycle

Objectifs (en terme de compétences)

- Etre capable de problématiser le rapport au phénomène littéraire et à la notion de genre en se référant aux principales définitions et approches qui en ont été proposées par la critique.
- Maîtriser les principales composantes qui permettent de mener l'analyse d'un texte poétique, d'un texte narratif et d'un texte de théâtre ; maîtriser ainsi les bases méthodologiques qui permettront d'analyser des oeuvres de différents genres dans le cadre des cours de littérature ultérieurs.
- Maîtriser une méthodologie de la lecture des textes relevant de la théorie littéraire.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Cet enseignement comportera deux volets articulés l'un à l'autre : un cours magistral (15 séances de 2 h) et des séances d'exercices en petits groupes (5 séances d' 1,5 h).

a) Le cours magistral commencera par confronter les principales définitions modernes de la littérature et par retracer brièvement l'histoire de la problématique des genres littéraires. Il analysera ensuite les éléments constitutifs du texte dramatique, du texte poétique et du texte narratif. L'accent sera mis par exemple sur l'analyse des récits : on se penchera alors tour à tour sur les composantes de la diégèse (intrigue, personnages, espace, temps), de la narration (postures du narrateur, temps de la narration) et de la mise en texte, sur les genres narratifs (l'épopée, le conte, la nouvelle, le roman,...) et sur les mondes du récit (le réalisme, le merveilleux, le fantastique, le récit policier,...). On traitera enfin, au départ d'exemples, des modalités possibles d'un processus de lecture littéraire. b) Les séances d'exercices, qui seront organisées de préférence en groupes disciplinaires (GERM / GLOR / ROM) d'environ 15 étudiants, viseront à exercer les étudiants à lire avec rigueur des textes de théorie littéraire, et ainsi à les préparer aux exigences de l'examen. Le regroupement par discipline permettra de privilégier la lecture de textes écrits dans la langue de spécialité de l'étudiant (i. e. l'anglais, le néerlandais ou l'allemand pour les germanistes, le grec ou le latin pour les classiques) et abordant des problématiques que les enseignants de sa discipline souhaitent privilégier. Les textes seront choisis tantôt pour approfondir les apports du cours magistral, tantôt en guise de complément ou d'ouverture par rapport à celui-ci.

Résumé : Contenu et Méthodes

- a) Le cours magistral confrontera d'abord différentes conceptions modernes de la notion de littérature et de l'acte de lecture. Il introduira ensuite à la problématique des genres littéraires. Il analysera ensuite les éléments constitutifs du texte dramatique, du texte poétique et du texte narratif.
- b) Les séances d'exercices, qui seront organisées en groupes disciplinaires (GERM / GLOR / ROM), exerceront les étudiants à lire avec rigueur des textes de théorie littéraire, qui seront choisis tantôt pour approfondir les apports du cours magistral, tantôt en guise de complément ou d'ouverture par rapport à celui-ci.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Évaluation : L'examen, oral, comprendra deux parties : l'explication de quelques concepts exposés au cours et l'exposé d'un travail personnel. Celui-ci consistera à montrer comment différents textes théoriques choisis dans la bibliographie du cours permettent de répondre à une question-problème que s'est posée l'étudiant.

Supports : Une bibliographie abondante, classée par thèmes; un portefeuille d'articles de référence; un plan détaillé du cours; un index des concepts principaux.

Encadrement : Le cours et les exercices seront donnés par une équipe d'enseignants qui se répartiront les interventions en fonction de leurs compétences. Il devrait s'agir idéalement d'une équipe interdépartementale (GERM, GLOR et ROM).

Autres crédits de l'activité dans les programmes

CLAS12	Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures classiques	(3.5 crédits)	Obligatoire
GERM12	Deuxième candidature en philosophie et lettres: langues et littératures germaniques	(3.5 crédits)	Obligatoire
GERM12/BN	Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures germaniques (Anglais et Néerlandais)	(3.5 crédits)	Obligatoire
GERM12/DB	Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures germaniques (Allemand et Anglais)	(3.5 crédits)	Obligatoire
GERM12/DN	Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures germaniques (Allemand et Néerlandais)	(3.5 crédits)	Obligatoire
ISLA21	Première licence en langues et littératures orientales (langue arabe et islamologie)	(3.5 crédits)	
ISLA22	Deuxième licence en langues et littératures orientales (langue arabe et islamologie)	(3.5 crédits)	
ROM12	Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures romanes	(3.5 crédits)	Obligatoire