



Faculté des sciences économiques, sociales et politiques

ESPO

COMU2240 Histoire du cinéma

[30h] 3 crédits

Enseignant(s): Jacques Polet
Langue d'enseignement : français
Niveau : cours de 2ème cycle

Objectifs (en terme de compétences)

La formation proposée sensibilise l'étudiant au fonctionnement des systèmes d'images animées en interrogeant l'élaboration et le développement de leur modèle historiquement et théoriquement premier : les images du spectacle cinématographique.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Le cours retrace les étapes majeures de l'histoire du cinéma saisi dans sa double manifestation expressive et institutionnelle.

Résumé : Contenu et Méthodes

Le spectacle cinématographique y est étudié en tant que modèle historiquement premier des images en mouvement et, partant, comme lieu d'émergence et de cristallisation d'enjeux théoriques fondateurs associés à ces images (touchant notamment au découpage, au montage et au rythme) ainsi qu'aux relations qu'elles nouent avec les différentes composantes de la bande-son (par les processus, entre autres, de la redondance et du contrepoint).

Restitués dans la dynamique historique de leurs continuités et ruptures, en mettant au jour leurs dimensions idéologique et communicationnelle, ces débats sont de nature à éclairer, au-delà même de la sphère propre du cinéma, le fonctionnement des systèmes d'images animées dérivés ou voisins.

L'enseignement s'appuie sur un corpus d'extraits de films correspondant à des étapes clefs, depuis les "vues animées" du mode de représentation primitif jusqu'à un cinéma de nouvelles frontières mélangeant prises de vues réelles et images virtuelles.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Examen oral.

Dossier d'information sur les courants et #uvres servant de référence ; analyse d'extraits de films.

Prolongement illustratif par le Ciné-Club COMU.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE21	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(3 crédits)
COMU21/AM	Première licence en information et communication (Analyse des médias)	(3 crédits)
COMU21/MS	Première licence en information et communication (Médiation des savoirs)	(3 crédits)
COMU22/AM	Deuxième licence en information et communication (Analyse des médias)	(3 crédits)
COMU22/J	Deuxième licence en information et communication (Journalisme)	(3 crédits)
COMU22/MS	Deuxième licence en information et communication (Médiation des savoirs)	(3 crédits)
COMU22/RP	Deuxième licence en information et communication (Relations publiques et communication d'organisation)	(3 crédits)