



# Faculté des sciences appliquées

**FSA**

AUCE1503 **Dessin 3 : la composition et ses techniques**

[45h] 3 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

**Enseignant(s):** Frédéric Andrieux  
**Langue d'enseignement :** français  
**Niveau :** cours de 1er cycle

## Objectifs (en terme de compétences)

A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront en mesure de :

Pratiquer le dessin manuel et informatique comme support d'expression d'analyse et de communication.

Comprendre le dessin d'observation comme moyen d'appréhender le réel sur lequel on (l'étudiant) sera amené à intervenir.

Développer le sens de la représentation par le dessin manuel et informatique à travers des connaissances techniques (fusain, aquarelle, encre, lavis, mine de plomb, logiciels,#) et théoriques de dessin (vision, cadrage, distance, perspective#).

## Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Prendre et faire prendre conscience de la place de cette activité dans l'ensemble du programme BAC IR. CIV. ARCH

Le dessin comme outil d'analyse et de questionnement, d'expression et de communication :

Pratique parallèle des techniques manuelles et informatiques du dessin

connaissance du "dessin d'architecture" comme moyen d'exploration et de développement d'un projet par la pratique répétée de l'esquisse et du croquis

connaissance des logiciels et présentation par la pratique d'une mise à l'échelle d'un projet spécifique

Mise en adéquation de la pensée et des dessins

Remise en question de la pensée par les dessins ou vice versa

Compréhension de la différence entre un dessin fini et un dessin complet dans la pratique du projet depuis la conception jusqu'à la réalisation.

## Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>ARCH11BA</b>	Première année de bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte	(3 crédits)	Obligatoire
-----------------	--	-------------	-------------