



Faculté des sciences appliquées

FSA**AUCE1103 Approche croisée de l'architecture 3 :esthétique**

[15h] 2 crédits

Ce cours n'est pas dispensé en 2004-2005

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

Enseignant(s): Jean Stillemans
Langue d'enseignement : français
Niveau : cours de 1er cycle

Objectifs (en terme de compétences)

A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront en mesure de :

Comprendre l'ampleur et les limites d'une approche esthétique de l'architecture,

Identifier les moments historiques attachés à l'émergence d'une pensée esthétique, identifier ses origines, ses étapes, son autonomie ou sa sujétion à des déterminations culturelles hétérogènes,

Faire la part entre l'esthétique en tant qu'approche théorique de l'œuvre d'art et l'esthétique en tant que produite par les œuvres d'art,

Fréquenter quelques textes essentiels où une approche esthétique de l'architecture est conduite.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Après avoir situé les enjeux propres à l'esthétique, l'enseignement passera en revue, de manière organisée et succincte, les grands moments de la pensée esthétique, depuis ses origines jusqu'à l'époque la plus contemporaine.

Par étapes plus longues, l'enseignement s'arrêtera sur les concepts et les questions relevant de l'esthétique qui s'avèrent les plus féconds à l'égard de la discipline architecturale.

L'enseignement interrogera la place de l'architecture dans le champ de l'esthétique : y offre-t-elle quelque résistance, comment et dans quelle mesure ? s'y laisse-t-elle dissoudre, comment et dans quelle mesure ? Quelles sont les propriétés de l'architecture qui échappent à la pensée esthétique ?