



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

ARKE2460 Théorie musicale et harmonie

[30h] 4 crédits

Cette activité se déroule pendant toute l'année

Enseignant(s): Anne-Emmanuelle Ceulemans

Langue d'enseignement : français

Niveau : cours de 2ème cycle

Objectifs (en terme de compétences)

Acquisition d'outils et de pratiques de l'analyse musicale à un niveau technique. Evaluation critique des méthodes et des théories contemporaines en analyse.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

- Eléments d'analyse schenkerienne.
- Eléments d'analyse paradigmatique.
- Initiation aux méthodes et techniques contemporaines en analyse musicale.

Résumé : Contenu et Méthodes

Etude de l'évolution historique de la théorie musicale et de la naissance de la tonalité harmonique. Lecture de traités et analyse d'oeuvres du Moyen Âge à nos jours.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Evaluation : exercices de chiffrage et d'analyse en cours d'année, complétés par un examen sous forme d'exercice écrit.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE21	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)
ARKE22	Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)