



# Faculté de philosophie et lettres

## FLTR

### ARKE2410 Histoire de la musique du baroque au romantisme

[30h+15h exercices] 6 crédits

Cette activité se déroule pendant toute l'année

**Enseignant(s):** Philippe Mercier  
**Langue d'enseignement :** français  
**Niveau :** cours de 2ème cycle

#### Objectifs (en terme de compétences)

Connaissance de grandes lignes, grands principes et grandes figures de la musique de 1600 à nos jours.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Application des connaissances acquises : par l'examen approfondi de quelques grandes œuvres du répertoire lyrique de 1600 à nos jours. Le programme diffère d'année en année.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Introductions historiques et exercices d'analyse de partitions diverses. Domaine privilégié : l'opéra de 1600 à nos jours, avec visionnements et analyses de diverses productions télévisuelles.

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : connaissance des grands ouvrages sur l'opéra et de la collection complète Avant Scène Opéra.

Evaluation : présentation orale et écrite de deux travaux sur des ouvrages lyriques importants (l'un choisi dans la matière de l'année, l'autre en dehors).

Support : collection personnelle du Prof. Ph. Mercier (plus ou moins 800 vidéocassettes lyriques), plus notes de cours.

Encadrement : Prof. Ph. Mercier

Autres : Salle de Musique b.140 (Erasmus) avec équipement adapté (grand écran vidéo, etc.)

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>ARKE21</b>	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(6 crédits)
<b>ARKE22</b>	Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie	(6 crédits)
<b>ARKE2M1</b>	Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	(6 crédits)
<b>CLAS21</b>	Première licence en langues et littératures classiques	