



# Faculté de philosophie et lettres

## FLTR

### ARKE2401 Histoire de la musique de l'antiquité à la renaissance y compris la musique grégorienne

[30h+15h exercices] 6 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2005-2006, 2007-2008,...

Cette activité se déroule pendant toute l'année

Langue d'enseignement : français

Niveau : cours de 2ème cycle

#### Objectifs (en terme de compétences)

Cours approfondi d'histoire de la musique.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

De caractère historique et basé sur des auditions et la lecture de partitions, ce cours approfondit des matières déjà étudiées en candidature. Comme le cours est suivi, en dehors des musicologues, par des étudiants venant d'horizons divers, un accent tout particulier est mis sur les rapports entretenus par la musique avec la littérature, les arts et l'évolution des idées.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Exercices, travaux dirigés et initiation à la paléographie musicale portant sur les matières suivantes :

- Les sources orientales de la musique occidentale (Proche-Orient, Egypte, Palestine);
- La musique grecque et romaine;
- Les rites orientaux;
- Les rites ambrosien, gallican, mozarabe et vieux-romain;
- Le chant grégorien;
- La lyrique courtoise;
- La polyphonie des origines à la fin du 16e s.;
- Les musiques de la Réforme.

#### Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Evaluation : un travail dactylographié est demandé concernant l'une des époques étudiées.

Autres : cours à option interdisciplinaire (Théologie, Histoire, Art byzantin ...).

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>ARKE21</b>	Première licence en histoire de l'art et archéologie	
<b>ARKE22</b>	Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie	
<b>HORI21</b>	Première licence en langues et littératures orientales (philologie(4 crédits) et histoire orientales)	
<b>HORI22</b>	Deuxième licence en langues et littératures orientales (philologie et histoire orientales)	(4 crédits)