



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

ARKE2290 Histoire de la peinture et de la gravure: moyen âge

[30h+15h exercices] 6 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2004-2005, 2006-2007,...

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Hélène Verougstraete

Langue d'enseignement : français

Niveau : cours de 2ème cycle

Résumé : Contenu et Méthodes

La peinture et la gravure dans les anciens Pays-Bas méridionaux au XVe siècle. Exercices sous la forme d'un séminaire traitant d'un problème particulier comme les Van Eyck, Campin - le Maître de Flémalle - van der Weyden; relations entre les premières gravures isolées, les incunables xylographiques, les incunables typographiques et les peintures de chevalet des Primitifs flamands; relations entre les #uvres des Primitifs flamands et les autres écoles de peinture de chevalet au XVe siècle, les realia chez les Primitifs flamands, etc. ...

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Support : Jan BIALOSTOCKI, L'art du XVe s. des Parler à Dürer (Encyclopédies d'Aujourd'hui. La photothèque), Le Livre de poche, 1993, 536 p. - B. de PATOUL et R. VAN SCHOUTE, Les Primitifs flamands et leur temps, Louvain-la-Neuve, 1994, 2e éd., 1998.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE21	Première licence en histoire de l'art et archéologie	(6 crédits)
ARKE22	Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie	(6 crédits)
ARKE2M1	Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	(6 crédits)
ROM21	Première licence en langues et littératures romanes	(3.5 crédits)
ROM22	Deuxième licence en langues et littératures romanes	(3.5 crédits)