



# Faculté de philosophie et lettres

**FLTR**

ARKE2230 Conservation du patrimoine archéologique : antiquité

[15h] 2 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2004-2005, 2006-2007,...  
 Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

**Enseignant(s):** Marco Cavaliéri  
**Langue d'enseignement :** français  
**Niveau :** cours de 2ème cycle

## Objectifs (en terme de compétences)

A l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable :

- de dégager les objectifs, les fondements et les enjeux de la conservation-restauration, y compris les responsabilités de l'archéologue vis-à-vis d'un patrimoine qu'il contribue à créer;
- de définir les premières mesures de conservation à prendre sur le chantier de fouille ainsi que les modalités de stockage du matériel en attente de traitement;
- de faire valoir un point de vue critique dans le choix et la programmation :
- d'un traitement de conservation-restauration opéré par un laboratoire spécialisé;
- d'une formule d'aménagement d'un site archéologique ou d'un monument historique;
- d'analyser les conditions nécessaires à la survie, à l'intégrité et à l'accessibilité du patrimoine archéologique.

## Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Le cours développe les principes et les méthodes de la conservation-restauration du patrimoine archéologique de l'antiquité, mobilier et immobilier, et des matériaux qui le composent (bois, terre cuite, verre, métal, enduits peints, mosaïques). Sont présentés aussi : la politique générale de la conservation, les accords internationaux, la prévention des dommages.

## Résumé : Contenu et Méthodes

Contenu : - La conservation-restauration du patrimoine archéologique : définition et objectifs; les responsabilités patrimoniales de l'archéologue; - Les principes déontologiques de la conservation-restauration : la Charte de Venise et la Charte Internationale pour la gestion du patrimoine archéologique; - Les méthodes pratiques de la conservation-restauration et leurs aléas, du chantier au musée.

1. Le traumatisme de la fouille.
2. Les matériaux trouvés en fouilles (matières organiques, céramique, verres, métal, enduits peints, mosaïques) : altérations, traitement sur le chantier, stockage, traitement en laboratoire.
3. Les monuments et les sites (archéologiques et historiques) : causes de dégradation, conservation et aménagement pour le public, authenticité matérielle et formelle.

Méthode : exposés théoriques alternant avec des analyses critiques de cas, fondées sur une illustration spécifique.

## Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Evaluation : examen oral, portant sur la maîtrise des principes de conservation-restauration et sur la compréhension des traitements et procédés essentiels mis en oeuvre sur le chantier et en laboratoire.

Support : synopsis du cours avec une bibliographie et les textes des principaux accords internationaux.

Autres : visite d'un établissement scientifique de conservation-restauration (en 2001 : laboratoires du Service des Fouilles à Namur)

## Autres crédits de l'activité dans les programmes

|                |                                                                  |             |
|----------------|------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>ARKE21</b>  | Première licence en histoire de l'art et archéologie             | (2 crédits) |
| <b>ARKE22</b>  | Deuxième licence en histoire de l'art et archéologie             | (2 crédits) |
| <b>ARKE2M1</b> | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | (2 crédits) |