



# Faculté de philosophie et lettres

## FLTR

### ARKE1411 Introduction à la pratique scientifique en archéologie, histoire de l'art et musicologie

[45h] 7 crédits

**Enseignant(s):** Eric De Waele, Ralph Dekoninck  
**Langue d'enseignement :** français  
**Niveau :** cours de 1er cycle

#### Objectifs (en terme de compétences)

A l'issue du cours, l'étudiant sera initié à la terminologie de l'archéologie, l'histoire de l'art et la musicologie, aux méthodes et principes de l'heuristique, des références bibliographiques, de l'observation, la description et l'analyse de documents d'archéologie et d'œuvres d'art, de la rédaction, l'illustration et la présentation d'un travail scientifique.

#### Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Maîtriser le vocabulaire usuel et technique d'archéologie, d'histoire de l'art et de musicologie. Mener une heuristique et établir la bibliographie d'un sujet donné. Assimiler les principes en matière de références et d'abréviations bibliographiques. Initier à la méthodologie de l'étude d'objets archéologiques et d'œuvres d'art. Exercer à la description d'un objet archéologique ou d'une œuvre d'art.

#### Résumé : Contenu et Méthodes

Terminologie en archéologie et histoire de l'art. Guide bibliographique des sources (sources d'archives, sources littéraires) et des instruments de travail (encyclopédies, dictionnaires, bibliographies, manuels, monographies, collections de travaux, revues, catalogues de musées et d'exposition etc). Systèmes de références et d'abréviations bibliographiques. Méthodologie de l'analyse d'un objet archéologique ou d'une œuvre d'art : identification, technologie, état de conservation, iconographie, style, etc

#### Autres crédits de l'activité dans les programmes

**ARKE11BA** Première année de bachelier en histoire de l'art et archéologie (7 crédits) Obligatoire