



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

ARKE1405 **Musique et civilisations**

[15h] 2 crédits

Enseignant(s): Anne-Emmanuelle Ceulemans, John Philippe Van Tiggelen
Langue d'enseignement : français
Niveau : cours de 1er cycle

Objectifs (en terme de compétences)

L'objectif de cet enseignement est de proposer aux étudiants une ouverture au monde de la musique compris de façon large. Il s'agit de montrer le rôle essentiel de la musique dans toute culture comme langage propre et expression d'une identité.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Il s'agira de faire découvrir l'importance de la musique dans le monde, mais aussi dans l'histoire de la civilisation occidentale : le rôle joué par cet art particulier dans l'éducation (Antiquité), dans les sciences et la religion (Moyen Âge), dans l'appropriation du pouvoir et l'émergence de l'esthétique du goût et du sentiment (Renaissance et modernité), et enfin dans notre civilisation des loisirs et de la communication. Une attention toute particulière sera portée à démystifier la technicité apparente de cet art. Une approche concrète de différents types de musique sera proposée (intégration et valorisation des activités musicales du site de Louvain-la-Neuve).

Résumé : Contenu et Méthodes

Le cours abordera la place de la musique à quelques moments clés de notre civilisation pour en montrer l'apport essentiel et spécifique (Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, temps modernes et époque contemporaine). Quelques notions de technique musicale seront présentées de façon concrète et pratique (Visite de Musée (MIM), de salles de spectacle (TRM), participation à des concerts, etc.).

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARCH22	Deuxième année du programme conduisant au grade d'ingénieur civil architecte	(2 crédits)	
ARKE11BA	Première année de bachelier en histoire de l'art et archéologie	(2 crédits)	Obligatoire