



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

ARKE1391 Histoire de l'art et archéologie: moyen âge, peinture et sculpture

[30h] 4 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2005-2006, 2007-2008,...

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Langue d'enseignement : français

Niveau : cours de 1er cycle

Objectifs (en terme de compétences)

Première initiation au métier d'historien d'art par le survol de l'art médiéval.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Introduction générale à l'art du moyen âge occidental : peinture, sculpture et arts décoratifs.

Résumé : Contenu et Méthodes

Introduction à l'histoire de la peinture, de la sculpture et des arts décoratifs qui en dépendent de plus ou moins 500 à 1500. Art du haut moyen âge (art de l'époque mérovingienne, art celto-irlandais, art carolingien, art ottonien) -art roman - art gothique - écoles du XV^e siècle (à l'exception de l'école italienne).

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Support : album reproduisant les oeuvres essentielles étudiées au cours. - J. BECKWITH, L'Art du Haut Moyen Age. Carolingien-Ottonien-Roman, 3e éd., 1993. (Collection L'Univers de l'Art, Thames and Hudson, prix : 673 FB). - M. BARRUCAND, J.-P. CAILLET, C. JOLIVET-LEVY et F. JOUBERT, L'Art du Moyen Age. Occident, Byzance, Islam, Gallimard, Luçon, 1995.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE12	Deuxième candidature en philosophie et lettres : histoire de l'art et archéologie	(4 crédits)
GERM12	Deuxième candidature en philosophie et lettres: langues et littératures germaniques	(4 crédits)
GERM12/BN	Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures germaniques (Anglais et Néerlandais)	(4 crédits)
GERM12/DB	Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures germaniques (Allemand et Anglais)	(4 crédits)
GERM12/DN	Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures germaniques (Allemand et Néerlandais)	(4 crédits)