



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

ARKE1380 Histoire de l'art et archéologie: moyen âge, architecture

[30h] 4 crédits

Ce cours bisannuel est dispensé en 2005-2006, 2007-2008,...
 Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

Enseignant(s): Philippe Bragard
Langue d'enseignement : français
Niveau : cours de 1er cycle

Objectifs (en terme de compétences)

L'étudiant aura acquis les connaissances de base et saura identifier le type, le courant artistique et la datation d'un bâtiment et en faire l'analyse.

Il saura utiliser les outils de référence.

Il maîtrisera une partie du vocabulaire.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Fournir une information de base, rythmée par les grandes tendances successives de la haute-architecture en Occident du IVe-Ve au XVIe s.

A travers le domaine envisagé :

- proposer un canevas de référence principal, avec insistance sur les aspects typologique et chronologique;
- introduire à une approche critique du document architectural et de son sens pour l'époque;
- entreprendre d'apprendre à regarder et à lire un relevé d'architecture.

Exposé illustré.

Résumé : Contenu et Méthodes

Cfr. la table des matières actuelle du syllabus :

- Première partie : Architecture religieuse (églises et monastères) : 1. Haut moyen âge; 2. Période romane; 3. La voûtaison; 4. Période gothique. - Deuxième partie : Architecture civile : 1. Les édifices publics (halles et hôtels de ville); 2. La maison urbaine. - Troisième partie : Architecture et défense : 1. Le château; 2. L'enceinte urbaine.

Evolution générale (IXe-XIVe s.) et adaptation à l'arme à feu (XVe s.). - Quatrième partie : Problèmes connexes : 1. La maîtrise d'oeuvre (l'"architecte" médiéval); 2. Le chantier; 3. Les matériaux.

Exposé magistral illustré et portefeuille de lectures imposées.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis cours d'histoire du secondaire.

Evaluation finale : examen oral sur base de questions et d'images.

Support : un syllabus illustré, diapos, banque d'images numériques.

Encadrement : Ph. Bragard

Moyens : un syllabus illustré est disponible. Des compléments peuvent être trouvés en bibliothèque via la bibliographie. Une lecture est imposée.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

| | | |
|------------------|--|-------------|
| ARKE12 | Deuxième candidature en philosophie et lettres : histoire de l'art et archéologie | (4 crédits) |
| GERM12 | Deuxième candidature en philosophie et lettres: langues et littératures germaniques | (4 crédits) |
| GERM12/BN | Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures germaniques (Anglais et Néerlandais) | (4 crédits) |
| GERM12/DB | Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures germaniques (Allemand et Anglais) | (4 crédits) |
| GERM12/DN | Deuxième candidature en philosophie et lettres : langues et littératures germaniques (Allemand et Néerlandais) | (4 crédits) |