



# Faculté de philosophie et lettres

**FLTR**

ARKE1255 **Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques**

[15h] 2 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

**Enseignant(s):** Eric De Waele (coord.), Pauline Voute

Langue d'enseignement : français

Niveau : cours de 1er cycle

## Objectifs (en terme de compétences)

Au terme du cours, l'étudiant sera capable de :

- utiliser les principaux outils de travail bibliographique, de classement iconographique, de référence électronique ...;
- analyser le message de la composition et de la relation entre les formes (syntaxe) et celui des couleurs et des matériaux et supports choisis par les artistes;
- mettre en oeuvre la notion de fonction des images;
- reconnaître les acteurs et scènes des grands répertoires iconographiques de la mythologie gréco-romaine et de la Bible.

## Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Introduire aux méthodes d'analyse de l'image, comme source d'information, moyen de communication et d'expression et objet d'interprétation pour l'archéologue et historien de l'art.

## Résumé : Contenu et Méthodes

-Définitions.

- Historiographie de l'iconologie en tant que science de l'image.
- Principes de méthode et outils de lecture et d'interprétation de l'image.
- Notions et problèmes fondamentaux sur l'analyse de l'image en tant que langage à part entière, sur la création de l'image, l'identité variable de l'image (isolée, en composition, en cycles, ...), les programmes et les genres iconographiques principaux, ainsi que les différentes fonctions de l'image.

## Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Evaluation : examen final, avec documents. Exercice individuel ou en équipe : présentation iconologique d'une oeuvre d'art figuratif pour permettre aux étudiants d'évaluer leurs propres acquis méthodologiques.

Support : petit syllabus avec référence aux oeuvres commentées, certaines illustrées sur le site internet du cours. Références bibliographiques et des systèmes de classements iconographiques.

Les collections du Musée de LLN. et d'autres musées ou expositions visitées ensemble sont utilisées comme support pour les travaux et observations des étudiants.

## Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>ARKE12</b>	Deuxième candidature en philosophie et lettres : histoire de l'art et archéologie	(2 crédits)	Obligatoire
<b>HIST12</b>	Deuxième candidature en philosophie et lettres : histoire	(2 crédits)	