



# Faculté de philosophie et lettres

**FLTR****ARKE1241** Théorie musicale et harmonie

[30h] 4 crédits

Cette activité se déroule pendant le 2ème semestre

**Enseignant(s):** Anne-Emmanuelle Ceulemans  
**Langue d'enseignement :** français  
**Niveau :** cours de 1er cycle

**Objectifs (en terme de compétences)**

Acquisition de notions théoriques et pratiques de la théorie musicale et de l'harmonie. Reformulation critique de ces notions dans une perspective orientée vers la musicologie.

**Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)**

- Révision de notions de théorie.
- Eléments d'harmonie et de contrepoint.
- Chiffrages harmoniques.
- Réalisations de basses continues.

**Résumé : Contenu et Méthodes**

Introduction aux notions essentielles de théorie musicale. Analyse d'oeuvres tonales.

**Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)**

Prérequis : connaissances de solfège, niveau moyen ou supérieur d'Académies. La poursuite d'études de solfège et/ou d'harmonie en Académie est recommandée.

Evaluation : exercices de chiffrage et d'analyse en cours d'année, complétés par un examen sous forme d'exercice écrit.

**Autres crédits de l'activité dans les programmes**

**ARKE12** Deuxième candidature en philosophie et lettres : histoire de l'art et archéologie (4 crédits)

**COMU22/RP** Deuxième licence en information et communication (Relations publiques et communication d'organisation) (4.5 crédits)