



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

ARKE1211 Technologie de la musicologie et notions d'histoire des techniques; A) organologie B) acoustique

[45h] 6 crédits

Cette activité se déroule pendant toute l'année

Enseignant(s): Anne-Emmanuelle Ceulemans
Langue d'enseignement : français
Niveau : cours de 1er cycle

Objectifs (en terme de compétences)

Introduction aux problèmes généraux de l'acoustique musicale et de l'organologie.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Acoustique : production, transmission, réception du son. Introduction à la classification HORNBOSTEL-SACHS des instruments.

Organologie :

- Systemes de classification des instruments de musique, y compris les instruments extra-européens.
- Etude descriptive des instruments de l'orchestre : leur fonctionnement, leurs possibilités musicales.
- Histoire des instruments occidentaux; histoire de l'instrumentation.
- Problèmes relatifs à l'utilisation des instruments anciens pour l'interprétation de la musique ancienne (y compris des données sur l'histoire du diapason et des tempéraments).
- Problèmes de conservation et de restauration des instruments; problèmes muséologiques.

Résumé : Contenu et Méthodes

Eléments d'acoustique : notions de base utiles à l'étude de l'organologie

Organologie : Introduction à l'histoire des instruments de la musique occidentale; systèmes de classification des instruments européens et extra-européens.

Le cours se base sur une abondante documentation iconographique (schémas, diapos) et sonore (enregistrements).

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Pré-requis : notions musicales de base.

Support : Lectures complémentaires : signalées lors des cours.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE12 Deuxième candidature en philosophie et lettres : histoire de l'art et archéologie (6 crédits)