



Faculté de philosophie et lettres

FLTR

ARKE1190 Questions d'histoire de l'art et d'archéologie: moyen âge, temps modernes et époque contemporaine

[60h] 9 crédits

Enseignant(s): Philippe Bragard, Ralph Dekoninck, Joël Roucloux
Langue d'enseignement : français
Niveau : cours de 1er cycle

Objectifs (en terme de compétences)

L'étudiant aura acquis les moyens de réaliser un dossier scientifique en préparation à la rédaction d'un mémoire de licence. Il saura utiliser les ouvrages de référence, en analyser et en résumer la substance. L'accent est mis sur la pratique sur le terrain.

Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

Cours sous forme de séances de travail collectif ou individuel destiné à mettre les étudiants en contact avec les problèmes de l'analyse historique, archéologique et esthétique des oeuvres (architecture, sculpture, peinture, etc.), à les initier à la rédaction et à l'illustration d'une monographie et à aborder les questions qu'ils auront à résoudre en licence. Exercices "in situ" et sur des oeuvres de musée.

Résumé : Contenu et Méthodes

Réalisation par l'étudiant de plusieurs travaux étalés sur l'année entière, dont les consignes sont exposées pendant les séances.

- dossier patrimonial ;
- notice scientifique d'une sculpture ;
- résumé et analyse d'un article scientifique ;
- analyse d'un document topographique ;
- travail d'historiographie en relation avec l'histoire de la peinture.

Suivi de l'avancement pendant les séances.

Autres informations (Pré-requis, Evaluation, Support, ...)

Evaluation continue, sur base des travaux.

Encadrement : Professeurs et assistants.

Autres crédits de l'activité dans les programmes

ARKE12 Deuxième candidature en philosophie et lettres : histoire de l'art et archéologie (9 crédits)