



# Faculté de philosophie et lettres

**FLTR**

ARKE1131 Encyclopédie de l'archéologie et de l'histoire de l'art II

[15h] 2 crédits

Cette activité se déroule pendant le 1er semestre

**Enseignant(s):** Ralph Dekoninck  
**Langue d'enseignement :** français  
**Niveau :** cours de 1er cycle

## Objectifs (en terme de compétences)

Introduction générale aux études d'histoire de l'art et d'archéologie.

In fine, l'étudiant devra posséder une information de base sur les orientations, secteurs, méthodes et ressources en Archéologie et Histoire de l'Art.

Introduction générale aux études d'histoire de l'art et archéologie de l'antiquité. Informer sur tout ce qui ne fait pas l'objet d'un enseignement en rapport avec l'introduction dans la spécialité. Il s'agit surtout de faire mémoriser des définitions, d'exposer l'histoire de l'archéologie, en mentionnant les acquisitions méthodologiques progressives, les institutions internationales importantes, les grands chantiers. Connaître la bibliographie de base (revues, encyclopédies, synthèses).

## Objet de l'activité (principaux thèmes à aborder)

- Antiquité (15h00).

Histoire succincte de l'archéologie et de l'histoire de l'art depuis les premières manifestations de réflexion sur l'oeuvre d'art d'une part (nature, rapport à l'homme, élaboration matérielle), d'intérêt pour l'étude du cadre de la vie quotidienne de l'autre. Son concernées les différentes orientations relatives à l'antiquité. La partie "antiquité" inclut la présentation des institutions (académies, musées, etc.) et des instruments de travail dans les différents domaines spatio-tempoels couverts dans le département par l'enseignement du premier cycle.

- Ere chrétienne (15h00)

1. Terminologie et sciences auxiliaires.
2. Historiographie et muséologie succinctes pour l'époque concernée.
3. Inventaires et catalogues : objectifs, contenu, rédaction.
4. Application de la critique externe et interne à l'Archéologie et Histoire de l'Art
5. Considérations générales sur une synthèse des données.

## Résumé : Contenu et Méthodes

Notions générales, terminologie des sources, historiographie générale - Heuristique (inventaires, musées, etc.). Aperçus sur la critique externe et interne de la source dite monumentale. Histoire de la discipline de l'antiquité à nos jours, dans les principaux domaines au programme de cours du département (préhistoire, archéologie égyptienne et proche-orientale, monde gréco-romain, antiquité tardive et paléochrétienne).

## Autres crédits de l'activité dans les programmes

<b>ARKE12</b>	Deuxième candidature en philosophie et lettres : histoire de l'art et archéologie	(2 crédits)	Obligatoire
---------------	---	-------------	-------------